

حوادث الساعة

● عمان - الأردن

● Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٧٩» السنة الرابعة السعر ٢٥٠ فلسا

● الثلاثاء ٢٣-٢٩ حزيران ١٩٩٨ ●سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● Tuse 23 - 29 JUN 1998

باعت امها بـ «فيللا» و«١٠٠» الف دينار

انحراف طالبة جامعية

قصة الفتاة الاردنية التي هربت مع عشيقها

رحلة عذاب مواطن في مطارات امريكا

لأجل حصولها على الطلاق

وضعت بسيارة زوجها قطعة حشيش فوقع بـ «الكمين»

ورط زوجته وغادر الى جهة غير معلومة

مواطن يعرض التبرع باحدى كليتيه مجانا

حوادث الساعة

● عمان - الأردن

Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٧٨» السنة الرابعة السعر ٢٥٠ فلسا

● الثلاثاء ١٦ - ٢٢ حزيران ١٩٩٨ ●سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة 16 - 22 JUN . 1998

بعد انسحاب «جيري» الحمراء المفاجيء تبدي «ميل بي» السمراء رغبتها بترك فرقة «سبايس غيرلز»

انهيار اعظم فرقة «بوب» في العالم

انا مؤمنة بالموضة

ناديا عبد الغني في اتصال هاتفي

كرامتي اولاً

نجوم يكتبون

ضبطه بوضع مريب مع زوجته فطلقها واوسع العشيق ضربا حتى فقد وعيه

قام الشاب (ع) الاسبوع الماضي بضرب المواطن «ش» وعمره (٤٠) عاما بماسورة من الحديد على رقبته مما ادى الى اصابته بارتجاج في الدماغ.

حوادث الساعة تابعت القضية وعلمت بحسب المصادر ان صداقة حميمة كانت تربط (ع) وعمره (٢٩) عاما و«ش» وهو سوري ويمتلك مشغلا للنجارة في عمان منذ عام ١٩٨٥ ويحكم الجوار فان (ع) تعرف الى «ش» ونشأت بينهما علاقة حميمة استمرت (٧) سنوات ووصلت الى تبادل الزيارات حيث ان (ش) زوجته مقيمة في سوريا في حين ان (ع) زوجته سورية الجنسية، وبعد عدة زيارات من قبل (ش) الى منزل (ع) نشأت علاقة سرية بين (ش) وزوجة (ع) في غفلة منه ويبدو ان العلاقة قد اخذت طابعا محرما وقد كان (ع) يستضيف (ش) في منزله الخميس الماضي وخرج لشراء زجاجة بيبسي وعندما عاد وكان الوقت مساء فوجئ بزوجته و(ش) في وضع مريب فطار صوابه وتناول ماسورة وقام بضرب (ش) على رقبته وهو يحاول الفرار فوقع امام منزله مغشيا عليه ثم عاد (ع) الى زوجته واشبعها ضربا في حين قام احد الجيران بنقل (ش) الى المستشفى للعلاج، هذا وقام (ع) بتطليق زوجته واعادتها الى اهلها وقد باع محله وسيسافر خارج البلاد بحسب قول المصادر.

(ش) ضربه بالماسورة

رسالة

الى وزير السياحة

سيدي..

انا المواطن الاردني عمر محمود ابواعمر عقدت العزم لزيارة مصر الشقيقة ولذلك فقد قمت بالذهاب لاحد مكاتب السياحة والسفر للعمل على تأمين حجز لي على متن باصات هذه الشركة وقد تم الاتفاق مع الشركة المذكورة على توصيلنا الى منطقة العباسية في القاهرة انطلاقا من عمان وكان الاتفاق مع الشركة على ان يتم ايصالنا من العقبة الى نويبع بواسطة زوارق سريعة ومن هناك الى العباسية بواسطة حافلات حديثة ومكيفة.

سيدي..

هذا كان الاتفاق بيننا والشركة ولكن ما ان حطت اقدامنا على ارض العقبة حتى بدأت رحلة العذاب بالنسبة لنا فقد بقينا لساعات طويلة تحت الشمس الحارقة مما ادى لوقوع بعض الاصابات بيننا.. وصل بعضها لحد الاغماء نتيجة ضربات الشمس وكذلك هجوم اسراب الناموس والبعوض.. وعندما حان موعد الانطلاق لنويبع تفاجأنا مرة اخرى بعدم وجود زوارق سريعة ولذلك اضطرارنا للصعود الى العبارة.. الى هنا والمشاكل لا زالت تطاردنا فما ان وصلنا نويبع حتى حضرت باصات تابعة لشركة مصرية.. قامت باستيفاء اجر جديد تحت اسم «رسم تذكرة» ناهيك سيدي عن كون الباصات في وضع سيء للغاية فهي غير مكيفة والمقاعد في وضع يرثى له حيث انها تشبه اي شيء الا مقاعد حافلة سياحية.

سيدي..

لقد اخلفت الشركة معنا في كل ما تم الاتفاق عليه منذ البداية كانت تتغنى باتفاقها معنا وبعد انتهاء الرحلة وعودتنا الى عمان قمت انا عمر ابو اعمر بمراجعة الشركة على هذه الممارسات ولكن الشركة وادارتها.. طنشت هذا الموضوع جملة وتفصيلا..

المواطن
عمر ابو اعمر

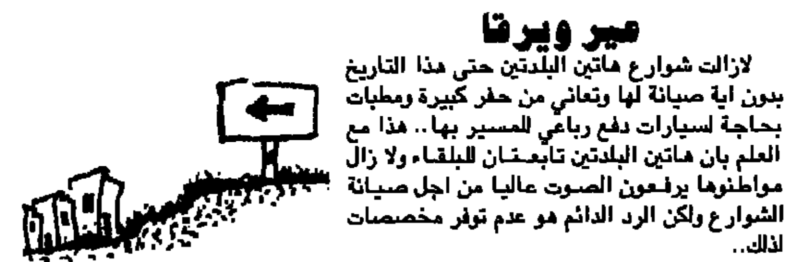
لحظة من فضلك



وعلى صعيد اخر فقد توقعت بعض المصادر السياسية قرب رفع الحصار عن العراق.

قلنا انو هاي اخر اخبار الحصار والتطبيع!!

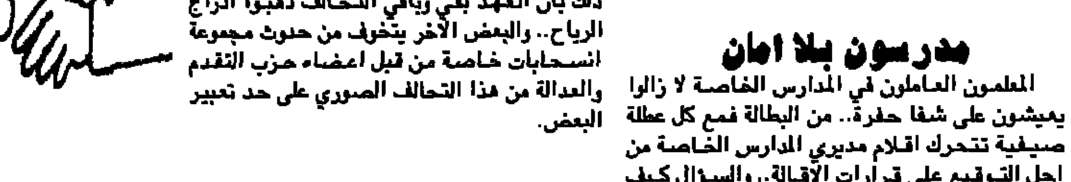
مير ويرقا



لازالت شوارع هاتين البلدتين حتى هذا التاريخ بدون اية صيانة لها وتعاني من حفر كبيرة ومطبات بحاجة لسيارات دفع رباعي للمسير بها.. هذا مع العلم بان هاتين البلدتين تابعتان للبلقاء ولا زال مواطنوها يرفعون الصوت عاليا من اجل صيانة الشوارع ولكن الرد الدائم هو عدم توفر مخصصات لذلك..

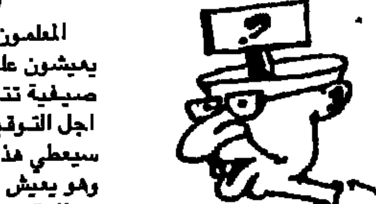
ارحمونا يا جماعة!!

الوطني الدستوري «العهد»



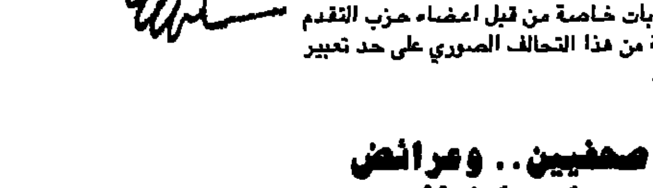
قالت مصادر حزبية ان اعضاء حزب العهد سيطروا على جميع المناصب القيادية في الحزب الوطني الدستوري مما جعل لون العهد طاغيا على جميع الوان تحالف الوطني.. والبعض يعلق على ذلك بان العهد بقي وباقي التحالف ذهبوا ادراج الرياح.. والبعض الاخر يتخوف من حدوث مجموعة انسحابات خاصة من قبل اعضاء حزب التقدم والعدالة من هذا التحالف الصوري على حد تعبير البعض.

مدرسون بلا امان



المعلمون العاملون في المدارس الخاصة لا زالوا يعيشون على شفا حفرة.. من البطالة فمع كل عطلة صيفية تتحرك اقلام مديري المدارس الخاصة من اجل التوقيع على قرارات الاقالة.. والسؤال كيف سيعطي هذا المدرس طلابه الامان والشعور بالانتماء وهو يعيش فاقدا لهذه النعم حتى في لقمة عيشه.. سؤال للمعنيين!

صحفيين.. وعرائض اعتراض!!



قبل صدور مشروع قانون المطبوعات والنشر كان هناك اكثر من عريضة تقدم بها الصحفيون من مختلف مشاربهم الى رئاسة الوزراء.. ومنظمات حقوق الانسان من اجل العمل للدفاع عن مكتسبات الصحفيين.. وحمايتهم من البطالة في حال اقرار مشروع القانون..

بس الحكومة لا زالت تعمل اذن من طين واخرى من عجين، وقد احالت المشروع الى البرلمان الذي هو الفيصل في اقرار مشروع القانون او رفضه.. وربنا يجيب العواقب سليمة على الصحافيين الغلابى..

العراق.. وتطبيع

اشارت بعض الصحف الاردنية الى لقاءات تمت بين مسؤولين عراقيين ومجموعة من اليهود من اصل عراقي في احدى المدن الاوروبية.. وقد نفى السفير العراقي في عمان مثل هذه اللقاءات معتبرا تسريب مثل هذه الاخبار هي نوع من تشويه المواقف العراقية الثابتة من القضية المركزية للامة العربية.

نصح وارشاد

كتب الحسن البصري الى عمر بن عبدالعزيز رحمهما الله تعالى: ان الدنيا حلم والاخرة يقظة والموت متوسط، ونحن في اضغاث احلام، من حاسب نفسه ربح، ومن غفل عنها خسر، ومن نظر الى العواقب نجا، ومن اطاع هواه ضل، ومن حلم غنم، ومن خاف سلم، ومن اعتبر ابصر، ومن ابصر فهم، ومن فهم علم، ومن علم عمل، فاذا زللت فارجع، واذا ندمت فاقلع، واذا جهلت فاسأل، واذا غضبت فأمسك.



عمر بن الخطاب (٥٨١ – ٦٤٤م)

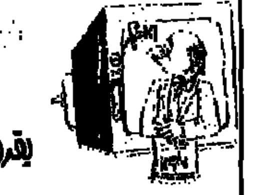
ثاني الخلفاء الراشدين، واول من لقب بأمير المؤمنين، واشتهر بالشجاعة والعدل حتى لقب بالفاروق.

وهو اول من انشأ الديوان لادارة اعمال البلاد وعين القضاة، ووضع التاريخ الاسلامي مبتدئا من اول سنة قمرية هاجر فيها النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة المنورة وانشأ معسكرات للجند في البصرة والكوفة والفسطاط، واول من عمل احصاء للمسلمين. وجعل الخلافة شورى في ستة توفي الرسول صلى الله عليه وسلم وهو راض عنهم، ويعد عمر المثل الاعلى للحاكم العادل. كان احد العشرة المبشرين بالجنة. رضي الله عنه.

الاسعار / PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسة، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.



يقرؤها : طفل بديع

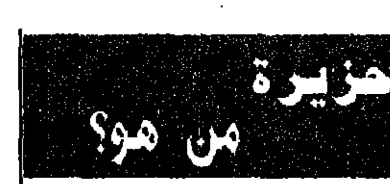
بحث احتياجات الاردن لتطوير وتأهيل الكوادر السياحية!

عقد وزير السياحة والاثار السيد عقل بلتاجي اجتماعاً مع وفد ياباني من المعهد الدولي للسياحة الذي يترأسه السيد شيميو المدير العام للمعهد وبحضور رئيس الباحثين في المعهد.

وقال وزير السياحة ان الوفد يقوم بمهمة لدراسة الاحتياجات الوطنية للمملكة في مجالات تطوير وتأهيل الكوادر والقوى البشرية العاملة في قطاع السياحة، خاصة تلك المتعلقة بالمشروع السياحي الياباني الذي سيتم تمويله من صندوق الاقتصاد الياباني لما وراء البحار الذي يغطي خدمة المشاريع لتطوير منطقة وسط المدينة في عمان وهي المنطقة الممتدة من الساحة الهاشمية الى راس العين.

وذكر السيد بلتاجي انه بحث مع الوفد هذه المشاريع التي تشمل اقامة متحف وطني في قطعة ارض خصصتها امانة عمان الكبرى لهذه الغاية ومحطة حافلات سياحية حديثة وشارع سياحي ومراكز للزوار.

واضاف بلتاجي انه سيتم القيام بمسح شامل لنوعين من القوى البشرية السياحية الاول يرتبط مباشرة بالوزارة وصناعة السياحة، والمهن الاساسية في هذا القطاع والثاني هو القوى البشرية المرتبطة بالقطاعات المساندة لصناعة السياحة.



حزيرة من هو؟

شخصيتنا لهذا العدد صارمة من الطراز الاول ... فهي المقص ابو شعبتين الذي سيقصف عمر الصحافة في الاردن ... كان معارضاً لنهج الحكومة وانبثق من الوسط الصحفي .... الا انه سرعان ما انقلب عن «كاره» بمجرد ان تسلم مديراً للمطبوعات والنشر فبدأ يتحفنا بمشاريع وقوانين ومفاجآت غير سارة..... ومن الجدير بالذكر ان صاحبنا عضو قديم في نقابة الصحفيين الاردنيين ويمتاز بخفة دم وسرعة حركة بالرغم من ان وزنه ثقيل ... بقي ان نقول ان صاحبنا وقبل ان ينتقل الى المطبوعات والنشر كانت له آراء يدعو فيها الى الحريات ولا بد انكم اعزاءنا عرفتموه فوراً انه مدير المطبوعات الحالي، بلال التل ... كان الله في عوننا في عهده.

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول: عمر النادي

سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري

رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل

المستشار القانوني: حابس الشبول، طه سلامة الرواشدة، ابراهيم الشطناوي

الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5601911، صندوق بريد: 960654، فاكس: 5698929

الاشتراك السنوي خمسون دينارا

التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس: 5698929، هاتف: 5601099

طبعت في مطابع الطباعون العرب

اعرب ما يلي

صاروخ اسرائيلي جديد قادر على اختراق جميع العربات المدرعة في الشرق الاوسط

صاروخ: مبتدأ مرفوع على منصات خبره في جهنم!
اسرائيلي: صفة عدوانية لناس بدهم سلام صواريخي!
جديد: عكس قديم وهو متعلق بسباق التسلح والتفوق الاستراتيجي
قادر: اسم فاعل على وزن هادر وهو حال دائم لصاروخ على وشك الاطلاق.
على: حرف جر للاسلحة من اميركا الى اسرائيل عبر البحر المتوسط.
اختراق: مصدر نائب عن فاعله في باب الخروقة والتملص.
جميع: يعني كل واعربه «ابو الفلسيخ» في كتاب «سلخ الصواريخ» على انه اسم كثرة.
العربات: قوم يسكنون الارض وحاملين السلم بالعرض.. ومش طايلين سما ولا ارض.
ال: فعل مضارع مرفوع بالذراع والكوع.
ال: التعريف والقرش والدولار.
مدرعة: على وزن مطرقعة وهي اليات عسكرية من مخلفات الحروب العالمية تتسلح بها الامة العربية!
في: ظرف اخر زمان منصوبة عليه دايما.
الشرق: من الجهات الاربعة.. وهي منطقة يسكنها يأجوج ومأجوج.
الاوسط: مضاف اليه مجرور بالعرض وبالطول.



حديث الكاميرا


منتان الله نيرة


اميت بدها تشتغل



تفضلوا انتلفطولكم كاسة شاي




طاط، طوط، بيب
احذر حفريات

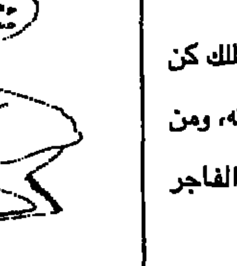
هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يقلب صفحات الجرائد اليومية باحثا بحرص عن الابراج، يقرؤها بنهم محاولا ان يبحث عن شيء ما، في حين تحاول ام السعيد مساعدته في مهمته.. ثم يرمي ابو سعيد الجرائد بعصبية ويقول:

* ما في شيء.. زي كل يوم!
– بجوز يا ابو السعيد الاعلام مخليها مفاجآت!
* لا مفاجآت.. ولا يطيخ اسبين المسار الفلكي للمفاوضات الاسرائيلية العربية فلت من مداره والابراج ضربت في بعضها وما ظل اشي تقوله النجوم النا.
– يعني ما فيه دولة فلسطينية راح تقوم عام ١٩٩٩؟
* لو بدها تقوم ان كان قرأنا الخبر في الابراج.. بس هالحكي ما فيه منه!
– طيب دور مليح!
* بقولك صار لنا من سنة ١٩٩٣ واحنا بنقرا الجريدة من الجلدة للجلدة.. وما فيه خبر اكيد.. ولا حتى النجوم بتحكي اشي!
– وعلى اي اساس جماعتنا ، العربان وقعوا اتفاقيات؟
* مش عارف! يكن بدهم يتريحوا من الاحتلال التاريخي!
– وشو المانع ما تقوم الدولة الفلسطينية؟
* المانع انه اسرائيل بعللع المفاوضات متاليير منع الحمل.. وهاظ النتنياهو مخشب ومش جايبها البر... مرة بقول انه الدولة الفلسطينية حلم بعيد عن شوارينا وما فيه عاصمة اسمها القدس.. لانها موحدة واسرائيلية.. ويطلّع قرارات لصالح استمرار الاستيطان وصهينة القدس.. ومرة بقول اذا الاستيطان بده يوقف بالمقابل مشروع الدولة الفلسطينية لازم يوقف!
– ويعني هو شو كان مفكر لما صار رئيس وزراء؟ انه السلام لعبة وحكي اولاد صغار مش عيب يبطل؟
* هو اصلا ما بعرف هذي الكلمة..
– واذا خلصت المهلة وما انسحبت اسرائيل من الضفة.. ممكن مجلس الامن يفرض عليها عقوبات اقتصادية وعسكرية؟
* اف.. اف.. هاظ انتي امسبين خرفتني وما ظل في رأسك مخ.. ولو؟
– ليش على خير؟
– لانه العقوبات دايما بتفرضها الدول القوية على الدول المستخدمة، واسرائيل دولة مش مستخدمة وممكن تفجر العالم بساعة؟
– بم؟
* ابدا.. يا مرة في الوقت اللي وقعوا معنا اتفاق تسوية كانوا يفجروا نووي ويجروا تجارب.. وكل الزلازل اللي صارت من سنتين سببها طلع التفجيرات والتجارب؟
– معقول؟
* وكمان اسرائيل بتطور باسلحة ممكن تخترق اتخن مدرعات الوطن العربيا ومش سائلة عن حدا!
– ومعقول العالم ما بيقدر عليها؟
* العالم مش خايف من اسرائيل، بس خايف على مصالحه لانه اسرائيل طاعون اذا قعد في ارض بهلك اهلها.. وبالرغم من كل هالقوة خايف من دولة فلسطينية منزوعة السلاح.. ليش!
– ليش؟
* لانه عندهم في التوراة قيام دولة فلسطينية يعني نهاية دولة اسرائيل زي ما صار قبل (٤٠٠٠) سنة.. وان شاء الله الدولة راح تقوم.
– ان شاء الله راح نظل نشتري جرايد حتى نقرأ خبر اعلان الدولة.

نصيحة

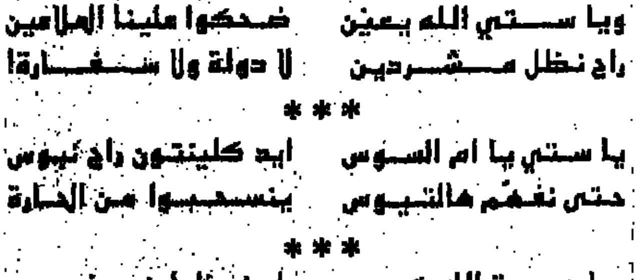
قال الاصعمي: قال لي عمرو بن العلا: يا عبدالملك كن من الكريم على حذر اذا اهنته، ومن اللئيم اذا اكرمته، ومن العاقل اذا احرجته، ومن الاحمق اذا مازحته، ومن الفاجر اذا عاشرته.




سرعة بديهة

قال الاصعمي حدثني ابي قال اتى عبدالملك بن مروان برجل مع بعض من خرج عليه فقال اضربوا عنقه فقال يا امير المؤمنين ما هذا جزائي منك قال وما جزاؤك قال والله ما خرجت مع فلان الا بالتطير لك وذلك اني رجل مشؤوم ما كنت مع رجل قط الا غلب وهزم وقد بان لك صحة ما ادعيت به وكنت عليك خيرا من مائة الف معك فضحك منه وخلى سبيله.

اغنية العدد



يا ستي يا ختيارة   راحت الارض خسارة
دخلنا عام الالفين   من ابواب النظارة
* * *
واتلطوشنا عالخدين   من لشمال واليمين
احنا شعب الملايين   بنشحد قمعة سيجارة
* * *
نتنياهو هالخطير   طعمانا خبز لشعير
ما بده يعطينا كثير   كله خنفه وشطارة
* * *
ويا ستي الله بعين   ضحكوا علينا الملاعين
راح نظل مشردين   لا دولة ولا سفارة!
* * *
يا ستي يا ام السوس   ابو كلينتون راح تبوس
حتى نفهم هالتيوس   ينسحبوا من الحارة
* * *
ويا جنة الله كريم   راح نظل ندخن بيم
ونتجوز اربع حريم   تتشقق المرارة!



حديث الكاميرا



تحف من ايام سيدي



هه.. وين راحت الدلوية


علي شو برقصوا



قال يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

تحرك اوروبي لعقد مؤتمر دولي على غرار مدريد!

افادت صحيفة معاريف «واللي مشعبة في الصيف» الاسرائيلية «ذات النزعة العضلية» ان وزيرة الخارجية «المشمشية» الاميركية «العجوز الكركوبية» طلبت من رئيس الوزراء «ابو عمة حمراء» الاسرائيلي «واللي توّه دليلي» جوابا «بدون ترسا ولا حراما» بشأن الانسحاب «يا احباب» العسكري الاسرائيلي من الضفة الغربية «والتحية.. التحية».

واكد الناطق «الخارق الحارق» باسم رئيس الحكومة «المقلوبة» الاسرائيلي «ميلي عليا ميلي» ان نتنياهو ومادلين «قاعدين مسطلين» واجريا محادثات «حول طرق اكل الكت كات» الا انه نفى «ان أحدهما اختفى» او ان تكون وزيرة الخارجية «واللي انقلبت الى سحلية» قد حددت مهلة نهائية «للسباحة في المية» هذا وقد اجتمع «بعد ان ترقع بلم» المجلس الوزاري «والشحباري» المصغر «والمشحر» الذي يعنى بشؤون الامن «والنمس والسمن» والذي يضم «وحوش وبلم» الى نتنياهو كلا من وزراء الدفاع «والرعاع» والبنى التحتية «والمهرية» والتجارة والصناعة «والمجاعة» لمواصلة البحث بمسألة الانسحاب «ضربا بالقبقاب».

من جانب اخر ذكر مسؤول «مسطول» رفيع «بشتري ويبيع» في اسرائيل «دولة التزمير والتطبيل» ان جهات سياسية «نحاسية ورصاصية» اوروبية بدأت مؤخرا تحركا نحو اعداد مبادرة «على شكل مؤامرة» تهدف الى عقد مؤتمر «لكل من مات او انتحر» حول عملية السلام «وصباح الخير يا منام».

الراوي

المروءة

المروءة: صفة جامعة لصفات الكمال، حاوية لمحاسن الخصال، وسجية جبلت على التخلق بها ذوو النفوس الزكية، وشيمة طبعت على حبها اولو الهمم العلية. واعظم فضائلها منفعة تعود على بني الانسان مثل مواساة الاخوان واغاثة الملهوف، واعانة الضعيف وحفظ العهد، والوفاء بالوعد، والتعفف عن الحرام، والتخلق باخلاق الكرام، ومودة القربى، وصلة الارحام وقضاء حوائج الناس والانصاف في الحكم والكف عن الظلم.

اوائل

اول ما خلق الله القلم، واول جبل وضع في الارض ابي قبيس، واول مسجد وضع المسجد الحرام، واول ولد ادم قابيل، واول من خط وخاط ادريس، واول من اختتن وضاف الضيف ابراهيم، واول من اسلم من الرجال ابو بكر، ومن الصبيان علي، ومن الموالي زيد، ومن النساء خديجة ومن الانصار جابر بن عبدالله بن رباب. واول من اذن بلال، واول من بنى مسجدا في الاسلام عمار، واول من سل سيفا في الاسلام الزبير، واول من جمع القران ابو بكر، واول الايات طلوع الشمس من مغربها.

استطلاع كوم الحشر حول قانون المطبوعات والنشر!

■ ضمرة: هذا قانون اسوأ من العثماني!

■ توبة: القانون يستهدف راس الصحافة الحرة!

■ العبادي: القانون يهدف الى تشريد الصحفيين!

هشام زهران

قانون المطبوعات والنشر والذي كثر الحديث حوله وتم تحويله لمجلس النواب شكل هو الاخر بالاضافة الى الضغوط الحياتية الاخرى التي يعاني منها المواطن شكل ضغطا اضافيا حتى قبل احالته الى المجلس خاصة وان فيه توجها حصره هؤلاء الذين التقيناهم بالاتي!

قانون مجحف

التقينا بداية مع الزميل محمد محمود ابو عمر وهو سكرتير تحرير جريدة الهدف حيث قال «هذا قانون مجحف وعودة للاحكام العرفية وهو تراجع حقيقي واغتيال للديمقراطية، والصحافة سلطة رابعة وعين للشعب على الحكومة، واقرار هذا القانون اعتراف صريح بان عين الشعب اصبحت تضايق السلطة!».

روح عرفية

الزميل ماجد توبة من العرب اليوم قال «ان هذه التعديلات صيغت بروح عرفية وتستهدف رأس الصحافة الحرة وتكميم الافواه والتضييق على الحريات وتشل الدور الرقابي للصحافة التي من اهم اهدافها مراقبة السلطة التنفيذية وتعرية اوجه الفساد والخلل في الاداء الحكومي والسياسي وذلك من خلال تشديد العقوبات بشكل يمنع الصحفي عن ممارسة دوره الطبيعي!».

تشريد

عيسى العبادي وهو ايضا زميل صحفي قال «اخطر ما في هذا القانون هو المادة (٤٦) التي تهدف الى تشريد الصحفيين وتعطي الحق لمدير المطبوعات والنشر باغلاق اي صحيفة خلال ساعات من تحريك الدعوى ضدها – وهذا يعني ان ايقاف الصحيفة لاشهر سيقطع رواتب الصحفيين لعدم استطاعة اصحاب الصحف دفع الرواتب. في حين ان الحكومة تدعو الى محاربة البطالة وعقدت مؤتمرا من اجلها.

قانون عثماني

الزميل الصحفي فريد ضمرة قال «نحن في مرحلة ديمقراطية لا زالت قيد الامتحان.. والاستناد عليها بهذه الطريقة غير القانونية هو وأد بشع لهذه التجربة وانا استغرب من يتشدق بدولة المؤسسات والمجتمع المدني والحريات في ظل قانون مطبوعات عرفي.. ولا اعرف بماذا نباهي الاقطار المجاورة؟ هل بقانون مطبوعات اسوأ من العثماني.. نحن فعليا بحاجة الى مطبوعات لا قانون يحد منها!».

غير متوقع

ويقول الصحفي عيسى الخطيب «هذا قانون غير متوقع وفيه تناقضات كثيرة ويجعل الصحافة الاردنية تتراجع الى الوراء عدة قرون.. وتحد من حرية العمل الصحفي!».

مقص.. حاد

رسام الكاريكاتير اسماعيل حماد قال «ان مقص الرقيب دائما كان حادا ولكن هذه المرة هو قاطع اكثر من اللازم وخصوصا في مرحلة حساسة كهذه.. وسيقطع هذا المقص اوصال الصحافة الى الابد!».

جائر!

محمد احمد عطية وعمره (٢٧) عاما قال «والله هاظا قانون جائر، راح يحرمنا من الاطلاع على اخبار العالم والناس.. وانا شايف انه ما اله لزوم ابدا».

قمع!

سالم عبد القادر حمدان وعمره (٣٢) عاما قال «القانون الجديد قانون قمعي راح يمس بالصحافة والديمقراطية في نفس الوقت.. واحنا كمواطنين بنحب انه الصحافة تظل حرة في حدود المعقول!».

مش فارقة

جميل توفيق قطيش وعمره (٢٢) عاما قال «انا مش مفرقة معي لا قانون مطبوعات.. ولا غيره.. انا بشتغل طوبرجي وما بقرأ جرايد يومية ولا اسبوعية حتى!».

ما اله مناسبة

الصحفي اشرف محمد عبد الجبار وعمره (٢٨) عاما قال «والله هالقانون ما اله مناسبة، وانا شايف انه بدل ما الحكومة توفر فرص عمل للصحفيين تلجأ الى زيادة البطالة بين صفوفهم!».

قانون

يقول ابراهيم سعد الهندي وعمره (٣٥) عاما «كل ما يمكن القول عن هذا القانون بانه لا هو قانون ولا هو قرار.. وراح يظل يلف والله يعلم اخرتها!».

الله يعين!

مصطفى عماد سلام وعمره (٢٥) عاما قال «الله يعين الصحفيين على هيك قانون راح يجيب اخرتهم.. وانا مش عارف شو سر تمسك الحكومة باصدار هيك مشاريع قوانين؟ يعني ممكن بدهم يحلبوا الصحافة؟».

حرام

من ناحيته قال محمود ربيع الهمشري وعمره (٢٣) عاما «هالقانون جديد حرام يمر ويتطبق لانه قطيعة رزق للعائلات.. وللناس وانا بشوف انه الاغلاق ممكن بسبب مشاكل كثيرة في البلد!».

بدها.. جدولة

نعمان فواز ابو رية وعمره (٣٢) عاما قال «والله هالقانون اله ايجابيات واله سلبيات.. يعني انا شايف انه عدد الصحف الاسبوعية كثير على بلد زي بلدنا صغير بحجمه.. ومن رأيي ما لازم يظل غير خمس صحف اسبوعية بس!».

قرشين!

نايف عبد الله مهداوي وعمره (٢٠) عاما قال «انا والله لو بطلع بايدي لاخلي كل صحفي يصدر جريدة اسبوعية عشان نظل نقرأ.. ونتسلى ويا ريت راس مال الجريدة يصير قرشين مش الاف مؤلفة بس يا ريت عمرها ما عمرت بيت!».

قلة اكل

جعفر علي ابو ركبه وعمره (٣١) عاما قال «انا ما بدي القانون يمر حتى الواحد يلاقي جرايد يوكل عليها.. وبلاش تنقطع!».

خاوة!

بلهجة شعبية خالصة اجاب محمود عبد اللطيف العجوري وعمره (٢٩) عاما «القانون راح يمر خاوة.. وانا ضده لانه راح يحرمنا من شغلات حلوة كثيرة بنستناها كل اسبوع.. بس الحكي ما راح ينفع واللي بدها اياه الحكومة بتسويه!».

سيبنا منك

سمير ياسر دحبور وعمره (٢٢) عاما قال «سيبنا منك وماتورطنا مع الحكومة.. اذا الصحفيين مش خالصين منها بدك انا المواطن المسخم احكي واعبر عن رأيي؟!».

الحكومة صح!

اما يعقوب عيسى طعمة وعمره (٢٧) عاما فقال «الحكومة بتعمل اللي بتشوفه صح ومزبوط.. اما الرأي العام مش مهم ما دام القوانين بتزرق على مجلس النواب بدون احم ولا دستور!».

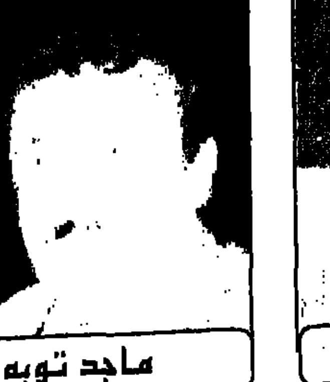
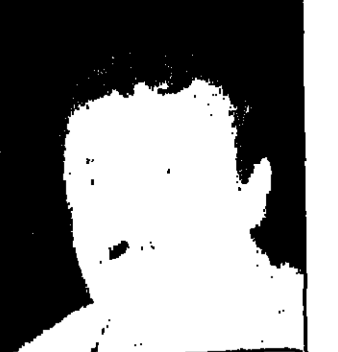
مظاليم

واخيرا التقينا بيوسف نعيم السلطي وعمره (٢٤) عاما فقال «الصحفيين يا سيدي مظاليم.. وكل يوم بطلع قانون شكل برجع الصحافة (٢٠٠) سنة للوراء.. ويا ريت الحكومة تخف شوي على الصحافة!».

اسماعيل حماد

عيسى الخطيب

عيسى العبادي







مجد ابو اعمر

ماجد توبه

فريد ضمرة

كوم الحجارة

كان الكسندر دوما الابن روائيا كأبيه، وقد ظلمه النقد كثيرا، فكان يرد على مسامع اصدقائه في هذا الصدد:

– دعوهم يرمونني بالحجارة فكوم الحجارة بداية التمثال!

الحب في الفضاء

سأل احدهم سيدة مجتمع حسناء ذكية:

–«كيف تتوقعين ان يكون الحب في الفضاء يا سيدتي؟»

فكان ردها الفوري وهي تحمر خجلا:

– في ارجوحة طبعا!

باعت امها بـ«فيللا» و(١٠٠) الف دينار

انحراف طالبة جامعية

قصة الفتاة الاردنية التي هربت مع عشيقها خارج البلاد

حينما يسيطر الطمع على النفوس تنحدر الاخلاق في سبيله، وتصبح المحرمات مشروعات لا يجد مرتكبها حرجا في تخطيها دون ان يلتفت الى الخلف.

امامنا في هذه الصفحة، قضيتان متشابهتان من حيث المضمون والنتيجة وان اختلف الاسلوب، بطلة القضية الاولى لفتاة خدعت والدتها وهربت مع عشيقها خارج البلاد.. وبطلة القضية الثانية شاب نصب على امه وترك في قلبها غصة لا تمحى..

قضيتان متشابهتان: رجل وامرأة.. ابن وابنة والضحية والدتان مختلفتان في الاسم والقربى، ومتقاربتان في المعاناة لنتابع:

دموع وذكريات

لنبدأ من حيث انتهت القصة حيث مسحت الام دموعها بمنديلها وبدأت تروي تفاصيل مأساتها التي وقعت قبل ايام معدودة حيث قالت بصوت متحشرج وانين متقطع:

لقد مات زوجي منذ عشرين عاما وترك لي ابنة وحيدة كانت انذاك عمرها (١٠) سنوات.. وقد كان وضعي المادي جيدا حيث كنت اعمل مديرة مدرسة، وورثت عن والدي بضعة الوف اعانتني على تكريس حياتي كلها من اجل تربية ابنتي، وقد حرمت نفسي من كل ما تحتاجه المرأة من اجل الحفاظ على شعور ابنتي.. ومرت الايام ببطء حتى رأيت ابنتي تتخرج من الجامعة، وهنا اكتملت فرحتي مع ان علامات الشيخوخة والمرض قد بدأت تظهر علي الا انني كنت راضية واشعر بان سنين عمري لم تضع وعوضتها في شباب ابنتي الوحيدة.. وبدأت اتطلع لافتح لها مكتبا لتمارس عملها بعد ان حصلت على شهادتها بنجاح قبل اربع سنوات.

زائر غريب

وتتابع الام رواية القصة قائلة: «بعد تخرج ابنتي بشهور فوجئت بها تعرض علي فكرة الزواج من شاب تخرج معها ويدعى «ج» وطلبت منها ان اتعرف على ذلك الشاب وفعلا تمت الزيارة.. في بيتي وعندما تطرقنا الى فكرة البيت وتكاليف الزواج والمستقبل لم يبد جادا في كلامه ويبدأ يتحدث برومانسية واحلام حماسية فارغة لا علاقة لها بالواقع وشعرت كأنه يتكل علي في كل تكاليف الزواج وكأن ابنتي هي التي ستدفع المهر!! لذا فقد اضطررت الى رفض طلبه بالزواج من ابنتي بعد ان تأكد انه لا يستطيع ان يفتح بيتا ولا ان يلبي احتياجات ابنتي التي تعودت على مستوى معين من الرفاه.. وهنا بدأت المشاكل!!

سلوك غريب

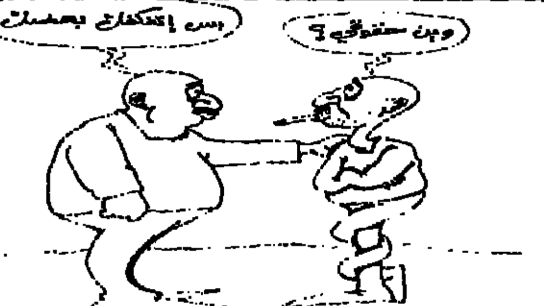
وتتابع الام حديثها والدموع في عينيها: «بعد ان رفضت ذلك الشاب انقلبت حياة ابنتي رأسا على عقب.. اصبحت علاقتها بي تتسم بالجفاء، وبدأت اشعر بانها متعلقة كثيرا بذلك الشاب.. وحاولت بكل الطرق ان اجعلها تنساه دون جدوى.. سافرت معها الى عدة اقطار لتنسى.. وايضا دون جدوى كانت دائما شاردة الذهن ترمقني بنظرات غير مفهومة.. وكانت تحادثه بالهاتف كل مساء لدرجة اني بدأت اعاملها بقسوة وحاولت عمل المستحيل على مدار اشهر لتنسى ذلك الشاب.. حتى انني اصبت بازمة قلبية من كثرة المشاكل. ودخلت المستشفى مرتين.. ومرت الايام وبدأت منذ فترة الاحظ ان ابنتي قد ابتعدت عن الشاب ولا تذكره.. وخففت من خروجها من المنزل وحاولت مرارا اقناعي بانها قطعت علاقتها معه.. وفعلا اقتنعت ونسيت الموضوع».

مرة اخرى

وتنهدت الام تنهيدة عميقة وقالت: «تقدم شبان كثيرون لخطبة ابنتي وكانت ترفض ذلك باستمرار وكأنها بدأت تعاقبني على رفضي للشاب الذي اختارته.. وكان هذا مصدر عذاب لي وبدأت اتمزق اكثر حين رأيتها على مشارف الثلاثين من العمر ولم تتزوج بعد.. ان حلم كل ام ان ترى ابنتها في ثوب الزفاف.. وكانت تصر على حرماني من هذه اللحظة.. وقبل شهرين بالتحديد تقدم لخطبتها شاب متعلم ووضعه جيد.. ولكنها رفضته بجفاء امامي.. وبعد ان خرج محرجا قمت بصفعها.. فنظرت الي بحقد وقالت «راح اقضي العمر زيك بدون زوج» هذه الجملة كانت قاسية جدا لفقدت توازني وسقطت مغشيا علي لاستفيق في المستشفى في غرفة الانعاش.. وابنتي تبكي عند قدمي.. تقدمت وقبلت يدي ورجتني ان اسامحها.. فدعوت لها بالتوفيق».

المفاجأة

وتتابع الام رواية قصتها العجيبة: «تحسنت صحتي بعد ذلك ومكثت في المستشفى اسبوعين للنقاهة.. وهنا فكرت ان ايامي اصبحت معدودة فطلبت من المحامي الخاص بي ان يعمل توكيلا لابنتي بكل ما املك.. كنت اريد تعويضها عن التعاسة التي كنت الحظها في عينيها.. وعندما جاءت لزيارتي اخبرتها بالامر ورجوتها ان تخصص نصف المبلغ لاعمال الخير.. فابتسمت ابتسامة صفراء وقالت «ولا يهمك.. كل شيء سيكون كما تريدين».. وخرجت وغابت فترة طويلة.. وبعد ان تقرر اخراجي من المستشفى فوجئت بشخص لا اعرفه يصطحبني الى احدى دور المسنين حيث كانت ابنتي قد دفعت تكاليف المستشفى.. واوصت احدهم باصطحابي الى دار المسنين بعد ان اودعت في حسابي هناك عشرة الاف دينار وقد عرفت الحقيقة تدريجيا. عرفت ان ابنتي هربت مع الشاب الاول خارج البلاد بعد ان سحبت رصيدي النقدي البالغ ١٠٠ الف دينار وباعت الفيلا. وكان الله في عوني وانعم علي بالصبر.. ومن كانوا حولي نقلوا لي الحقيقة بشكل يناسب وضعي الصحي.. حتى لا تحدث المفاجأة او اصاب بجلطة!»




تعبيرية

وبعد..

هذه تفاصيل القضية على لسان الام. تعكس ابشع عملية نصب وعقوق عرفها التاريخ.. وليت ان الابنة تكون معنا لتحدثنا بحقيقة ما جرى معها؟! ولماذا فعلت ذلك؟ وهل ستعود؟ هذه الاسئلة جميعها قد انهت بها الام حديثها!!

استولى على املاك والده وترك والدته على الحديدة

البداية

غادر زوج هذه السيدة للعمل في احدى الدول العربية في العام ١٩٨٨ وذلك للعمل على تحسين ظروف عائلته المادية وبقي الابن برعاية والدته التي كانت تقوم بمقام الوالد والوالدة ومرت الايام وهما بانتظار عودة رب الاسرة..

وفي احد الايام وقع الخبر كالصاعقة على رأس هذه السيدة حيث حضر احد معارف زوجها لينبئها بوفاة زوجها على اثر حادث سير وهنا ضاقت الارض عليها ولكن هذه الصدمة اخذت منحى اخر في رأس الابن واخذ يرسم الشيطان له امالا مريضة وابتدأ برسم اولى خيوط المؤامرة التي يعد لها.. فقام في احد الايام بالسيطرة على جميع املاك والده ومن ثم غادر الى جهة غير معلومة.

الوالدة المكلومة بتصرفات ابنها الوحيد

ضياع

حوادث الساعة التقت الوالدة المكلومة.. التي رفضت بالبداية الحديث حول وضعها ولكن كان لوجود احد المجاورين دور في تشجيعها للحديث حول وضعها المادي والنفسي.. وابتدأت حديثها بالرضى عن ولدها وتابعت: بعد موت زوجي اغلقت الابواب في وجهي ولم يعد لدي من اعتمد عليه وكان املي في ابني الذي وهبته ووالدي كل ما نملك من عطف وحنان وقد كافأني «يرضى عليه» بان سرق كل ما املك فقد باع مجموعة عقارات لوالده وكذلك استولى على مجموعة من الحلي والجواهر ولا اعلم الى اين اتجه..

وعن كيفية حياتها بعد هذه الصدمات. غافلتها دمعة قبل ان تسترسل في حديثها قائلة: لم يعد لي معيل على هذه الارض.. سوى الله واهل الخير

وتتابع بصوتها المتهدج: تمر ليال كثيرة وانا انام بدون طعام.. وتختتم حديثها بالرضى على ولدها..

ونغادر منزل هذه السيدة وعلامات الاستفهام ترتسم فوق رؤوسنا.. وتترك هذه السيدة غصة في القلب.. والسؤال الكبير: لماذا؟؟

من حكم الاحنف بن قيس

قال رجل من بني تميم: حضرت مجلس الاحنف بن قيس وعنده قوم مجتمعون في امر لهم فحمد الله واثنى عليه ثم قال:

ان الكرم منع الحرم، ما اقرب النقمة من اهل البغي، لا خير في لذة تعقب ندما، لن يهلك من قصد، ولن يفتقر من زهد، رب هزل قد عاد جدا، من امن الزمان خانه، ومن تعظم عليه اهانه، دعوا المزاح فانه يورث الضغائن، وخير القول ما صدقه الفعل، احتملوا لمن ادل عليكم واقبلوا عذر من اعتذر اليكم، اطع اخاك وان عصاك، وصله وان جفاك، انصف من نفسك قبل ان ينتصف منك، واعلم ان كفر النعمة لؤم، وصحبة الجاهل شؤم، ومن الكرم الوفاء بالذمم.

مفاتح خير

- مفتاح الصلاة الطهور.
- مفتاح الحج الاحرام.
- مفتاح البر الصدق.
- مفتاح الجنة التوحيد.
- مفتاح المزيد الشكر.
- مفتاح النصر الصبر.
- مفتاح الاجابة الدعاء.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

من بلاوي الطلاق الاباء ياكلون الحصرم والابناء يضرسون..

طلقها في امريكا وارجعها في عمان فحجزت ابناءه عنه وتطالبه بنفقة

هذا هو العنوان البارز للمشاكل الاجتماعية التي يعاني منها مجتمعنا.. ونحن امام مشكلة مركبة فاولا هي مشكلة اجتماعية تتعلق بالزواج والطلاق وثانيا تتعلق بمعاناة الشعب العربي في ارض الغربة والتغييرات النفسية التي تطرأ على افراده.

السفر

لم يتوان خليل عمران لحظة واحدة من اجل تحسين وضعه المادي ولذلك توجه خليل من اجل الحصول على فيزا لاميركا.. وبالفعل تم له ذلك وتوجه لاميركا في شهر ٢/٩٤ وبعد ثلاثة شهور سافرت زوجته وابناؤه وقد عاش خليل وزوجته مريم حياة ملؤها السعادة والفرح.. ولكن كان لعمله في محطة الوقود الاثر الكبير في غيابه المستمر ولساعات طويلة مما شكل حالة فراغ للزوجة.. وتحسنت رغم ذلك اوضاع خليل المادية وقام باستئجار بيت اوسع واشترى سيارة اخرى.. وبعد مرور عامين اخذت المشاكل تزداد حدة حيث طالبت الزوجة بالطلاق.

الى هنا كانت الامور طبيعية ولكن لها ذيولا اخرى حيث يتابع خليل روايته لنا..

وتحت اصرار الزوجة توجهت واياها الى المركز الاسلامي لمقاطعة باسيك.. وتم الطلاق طلقة واحدة قابلة للرجعة.. وقد اقامت زوجتي قضية عند احد المحامين الاميركيين واحتضنت ابنائي.. مما اضطرني للعودة الى عمان ومتخليا عن ابنائي بعد ان وعدتني بانها سترسلهم لي..

العودة

وعند عودتي لعمان فوجئت بصورة القضية التي تبلغني بضرورة دفع النفقة وعدم احقيتي لجلب ابنائي وقد اخبرني احد موظفي السفارة الاميركية في الاردن بان علاقتي يجب ان تتم عن طريق الخارجية الاردنية.

وعن اسباب عودته ورغبته بعودة ابنائه قال: ان همي الوحيد هو ان اقوم بتربية ابنائي بين اهلي وحسب عاداتنا.. وخوفا على ابنتي خاصة من الانجراف وراء العادات الاميركية.

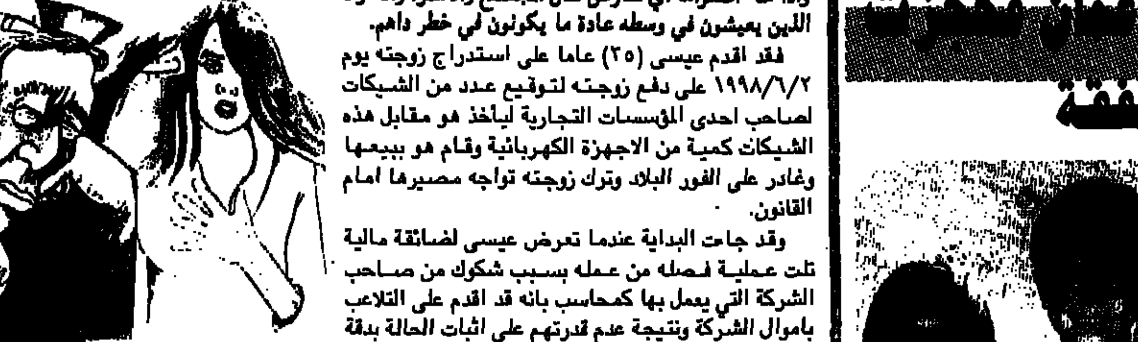
هذا وقد كان قد اعاد اليه زوجته بتاريخ ٢٨/٤/١٩٩٥ قبل ان تنتهي عدتها..

هذه قضية قد تبدو شخصية ولكنها على الاغلب قضية تهم جزءا كبيرا من ابنائنا في الخارج.

طارق و نيران

محمد

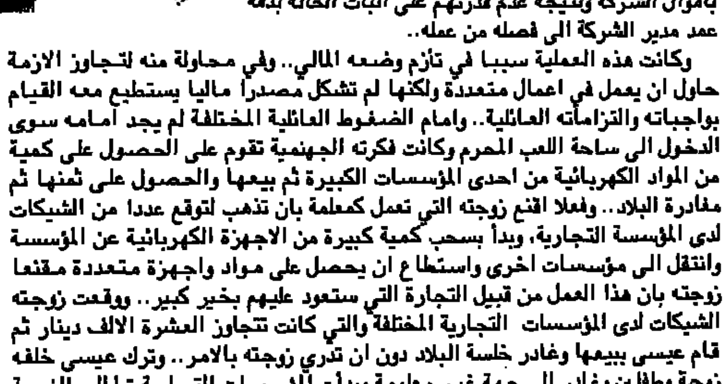
ورط زوجته وغادر الى جهة غير معلومة



تمثل الاخلاق قيمة اساسية في حياة اي مجتمع او اسرة واذا ما اعتراها اي عارض فان المجتمع والاسرة والافراد الذين يعيشون في وسطه عادة ما يكونون في خطر دائم.

فقد اقدم عيسى (٢٥) عاما على استدراج زوجته يوم ١٩٩٨/٦/٢ على دفع زوجته لتوقيع عدد من الشيكات لصاحب احدى المؤسسات التجارية ليأخذ هو مقابل هذه الشيكات كمية من الاجهزة الكهربائية وقام هو ببيعها وغادر على الفور البلاد وترك زوجته تواجه مصيرها امام القانون.

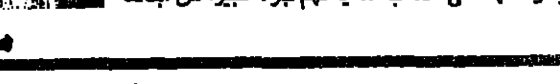
وقد جاءت البداية عندما تعرض عيسى لضائقة مالية تلت عملية فصله من عمله بسبب شكوك من صاحب الشركة التي يعمل بها كمحاسب بانه قد اقدم على التلاعب باموال الشركة ونتيجة عدم قدرتهم على اثبات الحالة بدقة عمد مدير الشركة الى فصله من عمله..



شقيق الزوجة

وكانت هذه العملية سببا في تأزم وضعه المالي.. وفي محاولة منه لتجاوز الازمة حاول ان يعمل في اعمال متعددة ولكنها لم تشكل مصدرا ماليا يستطيع معه القيام بواجباته والتزاماته العائلية.. وامام الضغوط العائلية المختلفة لم يجد امامه سوى الدخول الى ساحة اللعب المحرم وكانت فكرته الجهنمية تقوم على الحصول على كمية من المواد الكهربائية من احدى المؤسسات الكبيرة ثم بيعها والحصول على ثمنها ثم مغادرة البلاد.. وفعلا اقنع زوجته التي تعمل كمعلمة بان تذهب لتوقع عددا من الشيكات لدى المؤسسة التجارية، وبدأ بسحب كمية كبيرة من الاجهزة الكهربائية عن المؤسسة وانتقل الى مؤسسات اخرى واستطاع ان يحصل على مواد واجهزة متعددة مقنعا زوجته بان هذا العمل من قبيل التجارة التي ستعود عليهم بخير كبير.. ووقعت زوجته الشيكات لدى المؤسسات التجارية المختلفة والتي كانت تتجاوز العشرة الالف دينار ثم قام عيسى ببيعها وغادر خلسة البلاد دون ان تدري زوجته بالامر.. وترك عيسى خلفه زوجة وطفلين وغادر الى جهة غير معلومة وبدأت المؤسسات التجارية تطالب الزوجة بالسداد خاصة عندما علمت بان الزوج قد غادر البلاد الى جهة غير معلومة..

وقد حضر الى مكاتبنا في حوادث الساعة شقيق الزوجة الذي تحدث الينا بالقضية، مؤكدا بان شقيقته قد تورطت بهذا الشخص المدعو عيسى الذي كان يبحث عن الثراء المفاجئ وبغض النظر عن الاساليب التي توصله الى هذا الثراء.. وبدأ يبرر في الاونة الاخيرة عمليات النصب والانحراف التي يقوم بها البعض لدى فتح المواضيع وخلال الاحاديث العائلية، ولكننا لم نكن نتصور ان تكون الضحية زوجته واطفاله.. فقد اقنع زوجته بان توقيعها على هذه الشيكات سيكون ذا فائدة كبيرة للاسرة وتحسين دخلها وهي عملية تجارية لا غبار عليها، ولكنه للاسف كان يضمر شرا فقام ببيع المواد الكهربائية وغادر البلاد الى جهة غير معلومة فيما قام اصحاب المؤسسات التجارية برفع قضايا على شقيقتنا التي تواجه احتمالات متعددة اقلها حجز راتبها لسنوات طويلة..

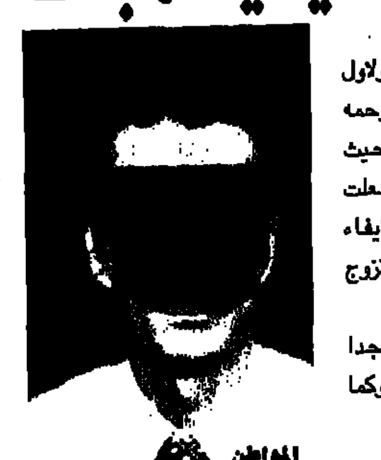


اوضاعه تحت الصفر

مواطن يعرض التبرع باحدى كليتيه مجانا

حضر الينا الى مكاتب الجريدة ليلا، وكان يتقلى كمن حط على رأسه الطير، ومن يشاهده يعتقد ولاول وهلة، انه كمن يحمل هموم الدنيا على كاهله، فالنوائب لا تدع احدا على حاله، بدأ حديثه معنا بان والده رحمه الله قد انشأه واخوته تنشئة صالحة وبالاعتماد على الذات، الا ان الرياح تجري بما لا تشتهي السفن، حيث انه كان ولفترة ليست بالبعيدة ميسور الحال غير انه ولظروف ذكرها لنا وطلب الينا عدم التعرض لها جعلت اموره تسوء الى درجة كبيرة وتقلبها رأسا على عقب.. فتراكمت جراء ذلك شيكات عليه تستدعي الايفاء بمستحقاتها والا فانه سيتعرض لكارثة السجن حسب تعبيره، قيمة تلك الشيكات وصلت بالالاف.. وهو متزوج ولديه ولدان وبنت واحدة، ويسكن بالايجار..

هذا المواطن يعرض احدى كليتيه ليتبرع بها لاحد المحتاجين لزرع كلية، فصحته كما قال: جيدة جدا وتسمح له بهذا التبرع ولعل في عمله الخير هذا كما قال ما يجعل فسحة من الامل تنفتح في وجهه لانه وكما يقول: اذا فعلت خيرا تجد خيرا.



المواطن

نشروا الحديد ليخرجوا رأسه

قصة طريفة، ومحزنة وقعت الطفل احمد ابو جزرة، الذي يقطن اهله في صويلح، فخلال الاسبوع الماضي وبينما كان احمد يلهو مع اولاد على سطح منزلهم، وعلى درج المصعد تحديدا، دس رأسه في درابزين الحماية، غير انه لم يتمكن من سحبه مرة اخرى، وعبثا حاول اهله ولم يتمكنوا من سحب رأسه مجددا الا بعد ان قاموا بنشر الحديد، فخرج رأس احمد سالما غانما، والحمد لله على السلامة.





اداب المجالسة

اذا جلست فاقبل على جلسائك بالبشر والطلاقة، وليكن مجلسك هادئا، وحديثك مرتبا، واحفظ لسانك من خطئه، وهذب الفاظك والتزم ترك الغيبة، ومجانبة الكذب، والعبث باصبعك في انفك، وكثرة البصاق، والتمطي والتثاؤب والتشاؤم، ولا تكثر الاشارة بيدك، واحذر الايماء بطرفك الى غيرك، ولا تلتفت الى من وراءك، فمن حسنت اداب مجالسته، ثبتت في الافئدة مودته، وحسنت عشرته وكملت مروءته.



حقوق الاخرين عليك

قال رجل للرقاشي:
ما يجب على المؤمن في حق الله؟ قال: التعظيم له والشكر لنعمة.
قال فما يجب عليه في حق السلطان؟ قال: الطاعة والنصيحة..
قال: فما يجب عليه في حقه نفسه؟ قال: الاجتهاد في العبادة واجتناب الذنوب.
قال: فما يجب عليه في حق العامة؟ قال: كف الاذى وحسن المعاشرة.
قال: فما يجب عليه في حق الخليط؟ قال: الوفاء بالمودة وحسن المعرفة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

جندي «مارينز» يتحول الى امرأة تزوجت اربعة رجال دفعة واحدة

ان يتحـــول «هو»-«ادي جيمس منديل»- الى «هي»- «اريكاساندرة كاي»- اصبح امرا عاديا ويحدث في مختلف دول العالم، امـا ان تتزوج هي «اريكا» من اربعة رجال في ذات الوقت ،فهذا امر غريب. بل غريب جدا ويقع تحت طائلة القانون ويخضع لعقوبة السجن بتهمة تعدد الازواج.

«اريكا ساندرة كاي» في مركز شرطة «بومبانو بيتش» في ولاية «فلوريدة» محتجزة بتهمة تعدد الازواج

الشاب الامريكي «ادي جيمس» انضم الى قوات البحرية الامريكية «المارينز» (قبل ثلاثين عاما) عندما كان في السابعة عشرة من العمر واصبح جنديا قوي البنية «والة للقتل» ثم استقال من الخدمة العسكرية اثناء وجوده في قاعدة «كامب ليجون» قبل نهاية العام ١٩٦٨، وقد اكد ناطق رسمي بلسان مكتب التحقيقات الفيدرالي «FBI» انباء انضمام «ادي» الى البحرية الامريكية، وكذلك استقالته، واضاف الناطق: «بعد عامين من تسريحه خضع «ادي» لعملية تغيير جنسه، واطلق على نفسه اسم «اريكا»، وقد تزوجت «اريكا» اربعة رجال في ذات الوقت وخدعتهم جميعا واستولت على نقودهم وممتلكاتهم».

ازواج «اريكا»

قائمة ازواج «اريكا» او ضحاياها تتضمن واحدا من ولاية «اوهايو» والثاني والثالث من بلدتي «اليجاي» و«جاسبير» في ولاية «جورجيا» بالولايات المتحدة، اما الرابع فهو «رالف كاروسو» متعهد دهان من «سانت بيترسبيرغ» والذي صرح للصحافة الامريكية «بانه يظن بانها تزوجت من أخرين وان عدد ازواجها الحقيقي اكثر من اربعة لكنهم لم يعلنوا عن انفسهم بسبب حرجهم الشديد وشعورهم بالخزي نتيجة خداعهم والاحتيال عليهم من «اريكا».

ويضيف «رالف»(الزوج الرابع) الذي يبلغ (٦٨) الثامنة والستين من العمر :(ان الامر يبدو غريبا جدا، بل تصرفا همجيا لا يتوقع احد حصوله في بلد متحضر، لكنه حقيقي وحدث معي ومع الثلاثة الاخرين، وقد اختفت «اريكا» من حياتي بعدما استولت على جميع السيولة النقدية المتوفرة معي، بالاضافة الى سيارتي، وما يؤلمني حقا هو انني اكتشفت لتوي انها كانت رجلا) ويؤكد «رالف» (انه لم يتمكن من اكتشاف اي امر او مؤشر ملفت يدفعه للشك في جنسها الاصلي) واضاف «انه احبها فعلا» وقد استمرت علاقتهما مدة عشرة اشهر، ثم اختفت «اريكا» فجأة مع مدخراته وسيارته وتركته متورطا بدين بلغ (٧٥٠٠٠) خمسة وسبعين الف دولار، «كاروسو» الذي يعيش حاليا مع ابنه وابنته من زواج سابق اكد للصحافة الامريكية ان «اريكا» دمرت حياته تماما وابتزت نقوده دون رحمة فقد اقنعته باخذ قرض مصرفي لاجراء بعض الاصلاحات في المنزل وبعد حصولها على مبلغ القرض، احتفظت بمعظمه لها ولم تجر الاصلاحات المزعومة.

اما زوج «اريكا» الرقم (٣) واسمه «جون بورز» (٥٠) عاما، وهو نجار من بلدة «جاسبير» فتعرف على «اريكا» بواسطة احد اصدقائه في شباط ١٩٩٦ ومنذ اللقاء الاول غرق في حبها (وهو لا يعلم انها كانت رجلا وانها متزوجة من اخرين)وقدمها لاولاده من زواج سابق واعجبوا بها جميعا ليتزوجها رسميا في تشرين اول ١٩٩٦، وابلغته «اريكا» حينئذ انها مصممة ديكور وتخطط لانشاء عمل خاص بها . فقام «جون» باستدانة مبلغ كبير للمساهمة في اعمال «اريكا» في مجال الديكور، وبحلول كانون اول ١٩٩٦ كانت «اريكا» قد سلبته بمبلغ (٩٥٠٠٠) خمسة وتسعين الف دولار ورحلت بسيارته الجديدة ايضا..

وفي هذه الاثناء لم تضيع «اريكا» وقتها في اصطياد ضحيتها التالية. ففي اليوم التالي لمغادرتها ولاية «جورجيا» قابلت «رالف كاروسو» (الزوج الرابع) في صالة للقمار في مدينة «بيلوكسي» وبعد توثق علاقتهما ابلغته بانها مصممة ديكور وتزوجته في «لاس فيغاس» في نيسان ١٩٩٧، وكالعادة نجحت «اريكا» في الحصول على نقوده وسيارته الثمينة، وقبل اختفائها المفاجيء اوهمته انها حامل منه، وهو ما يزال يتخبط ولا يصدق انها كانت رجلا، ويوم مغادرتها المنزل اقنعته انها على موعد مع طبيبها الخاص بشأن امر يتعلق بحملها، ثم اختفت من حياة «رالف كاروسو» بعد ان سلبته نقوده وسيارته .

«اريكا» تسلم نفسها للشرطة

وكان زوجها الرابع قد قدم بلاغا للشرطة الامريكية يتعلق باختفاء زوجته المفاجي، ومعها النقود والسيارة، وتبين للشرطة ان هنالك بلاغات اخرى على ذات المرأة من ولايه «جورجيا» وبتهم مطابقة لمزاعم زوجها الرابع، وبدأ خناق المطاردة والملاحقة لها يضيق في جميع انحاء الولايات المتحدة مما حول حياتها الى تنقل مستمر ودفعها في النهاية الى تسليم نفسها الى الشرطة والاعتراف بجميع التهم الموجهة اليها من ازواجها الاربعة، وقد قدمت «اريكا» (او «ادي جيمس» سابقا) اعترافاتها الى شرطة «بومبانوبيتش» في ولاية «فلوريده» (حيث كانت تختبيء هناك) وعندما سالتها الشرطة عن السبب وراء تسليم نفسها بارادتها اجابت (انها تعبت من الفرار من وجه العدالة)، و«اريكا» حاليا (او «ادي جيمس» سابقا) موجودة في سجن ولاية «فلوريدة» بانتظار المحاكمة.(.......).



«اريكا» مع «بورز» بعد اتمام مراسم عقد قرانهما في الكنيسة

«اريكا» مع زوجها الثالث (في ذات الوقت) «جون بورز» يوم زفافهما

رأي

تقول النساء:

«نحن في السجن، وازواجنا هم السجانون»، متناسيات ان السجانين كذلك يقضون حياتهم بطولها في السجون، فليس ثمة كبير فرق واختلاف بين السجانين والمساجين!

وعندما يطلق سراح المساجين يطلق كذلك سراح السجانين!

ساشا غيتري



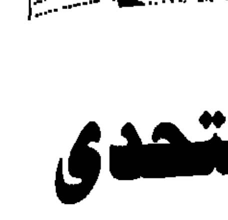
قول في المرأة

يقول ساشا غيتري

لقد شاءت المرأة ان تتحرر، وهي اليوم متحررة ومسرورة كثيرا!.. ولكنني اعتقد ان حكمها او سلطانها قد زال. اما هي فتقول لك ان حكمها قد بدأ، وهي في يقيني ، مخطئة. ولقد قال بلزاك: «المرأة جارية ينبغي وضعها فوق عرش». عندما تردد اليوم هذا القول امام امرأة، فانها تقول لك اتعتقد ذلك؟! لقد انقضى عهد هذه السخافات! وعندما تقول لها انا خارج الليلة من البيت. تقول هي بدورها : وانا كذلك!

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١-٥٦٠ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار ايام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..





الصحافة اقحمت الاميرين على خط النزاع

حملة شعواء ضد الفايد... والملياردير المصري يتحدى

تزعم احدى الصحف الانجليزية واسعة الانتشار ان الاميرين "وليام" و "هاري" (ابناء الامير "تشارلز" ولي عهد بريطانيا من زوجته الراحلة الاميرة "ديانا") يرفضان الهدايا الثمينة التي يرسلها لهما عملاق المال والاعمال الثري المصري الكبير "محمد الفايد" (صاحب محلات هارودز).

وتؤكد الصحيفة ان "محمد الفايد" حاول ويحاول الحصول على اعجاب الاميرين محاولا شراءهما بهداياه الثمينة، وان خطته هذه تثير غضب الامير تشارلز، هذا في ذات الوقت الذي لا يطيق فيه الاميران شخصية "الفايد" ويرفضان قبول الرشوة (واخر هدية ارسلها لهما هي رزمة ضخمة تحتوي على جهازي كمبيوتر والات موسيقية).

مصدر داخلي يصرح

وقد صرح صديق لعائلة الاميرين انهما لا يرغبان بفتح صناديق الهدايا ومشاهدة ما بداخلها انهما لا يرغبان باي علاقة مع هذا الرجل...!!

وتؤكد ذات المصادر ان الهدايا السابقة التي كان يرسلها "الفايد" للاميرين قد تم التخلص منها مباشرة بالتبرع بها للجمعيات والاعمال الخيرية، والبعض منها مازال لم يتم فتحها حتى الآن وقد وضعت في خزانة في قصر "بيكنجهام".

وتؤكد ذات المصادر ان الامير "تشارلز" "قد اصيب بالدهشة لحظة وصول اول الهدايا، من محلات "هارودز"، ثم تكرر الامر وتوالت الهدايا وكانت تلك خطوة غير ملائمة اطلاقا، فالصبيان قد فقدا امهما ولعبة جديدة ليست بمقدورها ان تفرحهما".

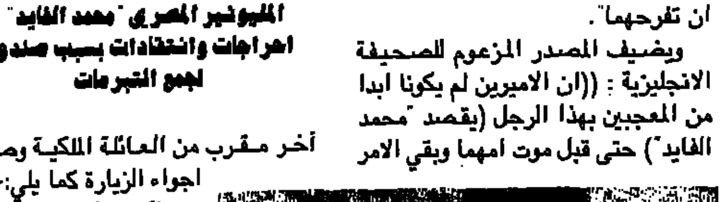
ويضيف المصدر المزعوم للصحيفة الانجليزية: ((ان الاميرين لم يكونا ابدا من المعجبين بهذا الرجل (يقصد "محمد الفايد") حتى قبل موت امهما وبقي الامر كذلك، وبالرغم من كونهما مهذبين جداً ولا يودان جرح شعور اي كان. لكنهما لا يريدان هدايا منه، فهو يعتقد ان النقود تستطيع حل اي مشكلة)).

زارا منزله في جنوب فرنسا

وكان الاميران "وليام" (١٦) عاما و"هاري" (١٣) عاما قد تذوقا طعم ضيافة عائلة "الفايد" الراقي جدا عندما رافقا والدتهما ("ديانا" قبل موتها) في زيارة الى قصر عائلة الفايد في جنوب فرنسا خلال الصيف الماضي، مصدر آخر مقرب من العائلة الملكية وصف اجواء الزيارة كما يلي:-

((كان الامر شبيها بشيء من موقع تصوير فيلم، وقد وجد الاميران ذلك ممتعا ومسليا في البداية، لكنهما سرعان ما شعرا بالنفور والاحراج)).

ويزعم المصدر ذاته ان الامير "وليام" كان قلقا ومهتما بامر عائلة الفايد وكان ينوي التحدث مع والدته صراحة بخصوص ذلك بعد عودتها من "باريس" لكن من المحزن انه لم يحصل على تلك الفرصة ابدا (لأنها توفيت في حادث السيارة المعروف).



المليونير المصري "محمد الفايد" احراجات وانتقادات بسبب صندوق لجمع التبرعات



صور "ديانا" و "دودي" في محل "هارودز" في "نايتسبريدج"



الاميران "ويليام" و"هاري" ابناء الامير تشارلز من الراحلة "ديانا"

"وضع اللوم على الجميع ماعدا مستخدميه في باريس"

وكان الامير "تشارلز" وابناؤه يراقبون الوضع بعد الحادث المأساوي وتنمو في داخلهم مشاعر النفور لان "محمد الفايد" وضع اللوم والمسؤولية على الجميع ما عدا مستخدميه في فندق "ريتس هوتيل" في "باريس" وخاصة السائق المخمور الذي تسبب بموت الاميرة "ديانا" مع ابنه "دودي" في شهر آب الماضي، كما ان الاميرين قد شعرا مؤخرا ان "محمد الفايد" يقوم برش الملح على الجروح المفتوحة وذلك لانه وصف جدتهم "فرانسيس شاند كيد" (والدة "ديانا") وصفها بالمتعجرفة وبالام السيئة التي تخلت من عائلتها، والاميران مغرمان جداً بجدتهم "فرانسيس" والاشياء التي تعلق بها المليونير جرحت مشاعرهما كثيراً.

"انتقادات محرجة"

وتضيف مصادر مطلعة للصحيفة الانجليزية ان المليونير "الفايد" يتعرض لانتقادات وستتم مساءلته من قبل لجنة مختصة بالاعمال الخيرية بخصوص انشائه صندوقا للتبرعات في ذكرى رحيل ابنه والاميرة "ديانا" وكان الالاف من محبي "ديانا" قد قدموا تبرعات لذلك الصندوق الذي بناه "الفايد" في مقر محله في "نايتسبريدج" بعد المأساة مباشرة.

وقد وضع في ذلك المكان (الضريح) صور "دودي" و"ديانا" تحت ضوء الشموع وبالقرب منها صندوق من الرخام لجمع التبرعات، وادعى القائ[...] بان اموال التبرعات التي سيتم جم[...] ستذهب الى "مؤسسة دودي الفا[...] الدولية الخيرية" وانه سيطالب [...] المؤسسة بتبرع سخي منه وهو [...] ملايين استرليني من جيبه الخاص (...).

وتؤكد ذات المصادر "بانها ال[...] تكشف العلن بان المؤسسة المزعومة [...] موجودة ولم يتم تسجيلها رسميا [...] المملكة المتحدة، كما انه لم يتأكد [...] اموالا (من ذلك الصندوق) قد تم استغلالها في اي اعمال خيرية.

وفي يوم ١٩٩٨/٦/٦ اكدت ناطقة رسمية بلسان "لجنة الاعمال الخيرية" [...] "الفايد" ينتهك القوانين...!!

"وتعني القوانين المنظمة للاعمال الخيرية وصناديقها التي تحتوي [...] الف جنيه استرليني فما اكثر".

وقد توجهت الصحيفة باسئلتها الى المسؤول عن صندوق تبرعات "ديانا" و"دودي" الذي رفض التعليق على الامر (...).

باختصار

الحملة الشعواء ضد الفايد مستمرة والاكاذيب والاضاليل التي تطلقها الصحافة الانجليزية تجاه هذه القضية غنية عن التعريف وليعاود القارئ قراءة هذه الترجمة الحرفية ليجد ان ورا[...] الاكمه ..ما وراءها.

حوار

-عندما يفارقنا شخص عزيز الى العالم الآخر فإن من يبقى يستحق الرثاء!

-اذن، اقترحوا على من بقي ان يأخذ مكان الراحل!

مؤونة

بعد ان انهى احد المنتجين السينمائيين زيارته لساشا غيتري، عمد الى صندوق السجائر الموضوع فوق المكتب، وتناول منه ملء قبضته، قائلا بلا أي حرج:

-هذه مؤونة الطريق!

فقال له ساشا:

-لكم هو لطيف منك ان تاتي من مكان بعيدا!

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

ترافع

تقف في باحة المحكمة وحيدة، وعلى ما يبدو انها في الثلاثين من عمرها، وبمجرد ان تحدثنا معها حتى اخذت بالتحدث بسرعة مذهلة، وما فهمناه من حديثها انها بانتظار محام ليترافع لها في قضية زوجها المنصوب عليه كما ذكرت لنا في قضايا شيكات حيث تم توقيفه على شيكات غيره.

سلفة

بدت عليه الحيرة والقلق ..وقد تحدث الينا عن قضيته التي لخصها بالاتي:-

سبق له وان قدم لصديقه مبلغا من المال كسلفة على ان يسددها عندما تتحسن اموره المادية، الا ان صديقه انكر عليه حقه، مما دعاه لرفع قضية عليه ليسترده منه، وانه قدم لمتابعة القضية.

غفلة

في الثلاثين من عمرها ..بانتظار النظر في قضيتها المتعلقة بالدعوى التي اقامتها على زوجها والذي سرق بعض ممتلكاتها بالتعاون كما اوضحت لنا مع شخص اخر وعلى خلفية تنازلها عن بعض عقاراتها على غفلة منها.

تعويض

كان يذرع كرادور المحكمة ذهابا وايابا استوقفناه واخبرنا ان يتابع قضية تعويض قدمها لهيئة المحكمة ضد شخص اساء له وكسر محتويات بعض املاكه وسبب له من اضراراً جسدية.

شرفية

كان يتحدث مع محاميه بعصبية، حيث قال وعلى مسمع ومرأى المتواجدين سوف ادفعه الثمن غاليا لتعديه على شرفي ولو دفعت عمري كله ويعني بذلك صديقه.

رد اعتبار

وقف مستندا الى الجدار وكان ينظر يمنة ويساراً، اقتربنا منه وتحدثنا اليه، فعلمنا منه انه بانتظار محاميه الذي وكله في قضية رد اعتباره من احد الاشخاص اساء له حسب قوله... واضاف: سادفعه ثمن اساءته لي غاليا ويقصد بذلك غريمه.

صلح

كان ينظر الى الاعلى ويتمتم كمن يدعو الفرج، وقد علمنا منه انه قد حضر مع الطرف الاخر (المشتكى عليه) لاتمام اجراءات الصلح والتنازل عن قضيته التي تعود الى طوشة سخيفة حصلت بينهما حسب قوله.

تنازل

تحدثنا معه اثناء صعوده الدرج وقال لنا انه قدم ليتنازل عن قضية سبق له وان رفعها ضد صديق له كونه اخطأ في حقه ماديا ومعنويا.



طلاق

تضع يدها على خاصرتها وتتحدث مع نفسها فقطعنا عليها خلوتها وتحدثنا معها فابلغتنا انها تنوي رفع قضية طلاق على زوجها الذي مارس الشذوذ معها.

عنف

"كل اناء بما فيه ينضح" هكذا بدأ حديثه معنا، ثم اضاف :ان صديقا له متهم بعدة قضايا من ضمنها ممارسة العنف والسرقة، وعقب اللهم لا شماتة ولكن صديقي هذا اساء لي حين اتهمني بقضية نصب لا علاقة لي بها.

معالم

بيده اوراق و يستعد للخروج من المحكمة استوقفناه وسألناه عن سبب مجيئه.. فتنهد قائلا: وقع خلاف بيني وبين المؤجر كونه اتهمني بتغيير معالم البيت الاساسية وقدمت للمحكمة بهذه الاوراق لاثبت زيف ادعاء صاحب الملك.

ارث

عدة اشخاص اتضح لنا بعد ان تحدثنا معهم فيها انهم من عائلة واحدة وقدموا للمحكمة من اجل متابعة امور الارث، وحل الاشكالية التي نشبت بينهم.

ايجار قديم

اقتربنا منه وحاولنا اخراجه من صمته، فجلسنا الى جانبه، ودردشنا معه وافهمنا ان صاحب البناية رفع عليه دعوى، كونه لم يدفع الايجار القديم وعقب قائلا: بعلمي انني دفعت له كامل ما هو مستحق عليه.

اغتصاب

اثناء تجوالنا شاهدنا احد الاشخاص في الاربعين من عمره تقريبا، وقد علمنا منه انه متهم باغتصاب فتاة كانت تعمل لديه، وعلق على ذلك قائلا: يعلم الله ان الفتاة كاذبة في ادعائها وسوف اثبت صحة كلامي.

متابعة

كمن يبحث عن شيء فقد منه، واعلمنا باختصار انه قدم لمتابعة اجراء قضية تتعلق برد اعتبار نفسي واكتفى بذلك.

سلب

قدم بمعية صديق له لمتابعة اجراءات دعوى رفعاها على سائق تاكسي سلب منهما مبلغا من المال اثناء ركوبهما معه ليلا خلال زيارة قصيرة لاحدى اقاربهما وتنهد احدهما قائلا: والله ما ظل في الدنيا خير...



انتحال شخصية

اقترب منا ضاحكا بعدما القى التحية، وعرفنا على نفسه على خلفية انه علم بهويتنا لاحقا عندما اشعلت له سيجارته وبدأ يفرغ عما يدور في داخله وحكى لنا الاتي:-

ان شقيقه موقوف في المحكمة بسبب انتحاله شخصية رجل امن..وهو يتابع بنفسه اجراءات قضية شقيقه.

تجريح

كانت تجلس على احد المقاعد واخبرتنا حين تحدثنا معها انها بانتظار البت في قضية رفعتها على زوجها لاساءة معاملتها وتجريحها بالقول على حد قولها.

تهريب

ثلاثة اشخاص يلقون في باحة المحكمة، وقد تلمنا منهم وعلمنا انهم متهمون في قضية تهريب دخان اجنبي هذا حسبما روى لنا احدهم.

شيكات بدون رصيد

ذو لحية سوداء... تحدث الينا بحكايته وملخصها كتابة شيكات بدون رصيد وقدم اليوم لتسديد مجمل المبلغ المترتب عليه...

مزاح

التقى صحفي مرة باحد اصدقائه، وكان يبدو عليه انه فريسة للعصبية الشديدة... فسأله صديقه:

- ها، ايها الصديق، ما بك؟

- بربك - دعني.. لقد مازحت احدهم قليلا في مقالي الاخير، ولكنه لم يتحمل المزاح وغضب، وها هو يهددني برفسة... امام الناس، فما العمل اذا نحن التقينا؟

- اجلس!



مشاريع المستقبل

كان الزوجان ينعمان بالدفء في مسكنهما الانيق بعد عشاء لذيذ، وامام فنجاني القهوة الساخنة راحا يفكران في مشاريع المستقبل، الى ان قال الزوج ولفافة التبغ بين اصابعه:

- اعلمي يا عزيزتي، انه عندما يموت واحد منا، سانسحب الى الريف لاحيا فيه!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

شو رايكو بالمنسف؟

زياد : لا بحبه ولا بحب طريقة اكله   ابو عنزة: سيرة المنسف بترفع المعنويات

ابو الرب: حابب انجح بالتوجيهي عشان موعود فيها   فالح: كل الاكل جنب المنسف فراطة

اكلة المنسف هي اكلة شعبية ترتبط في ذهن الجميع بسكان هذه المنطقة.. ورغم التطور الذي اعترى المنطقة ودخولها منذ امد بعيد في ركاب البرغر وخلافه الا ان اكلة المنسف بقيت صامدة في حضورها في الافراح والاتراح..

حوادث الساعة توجهت الى الجمهور بالسؤال التالي هل تحب اكلة المنسف وباي طريقة تأكلها..

محمد اللبان
والله اكلة المنسف بالنسبة لي ما في زيها يعني يوم ما بنعزم عليها كانه يوم عيد بالنسبة الي طبعا المتعة انك توكلها بايديك مش بالمعلقة.

محمد الواكد
انا بحب اكلة المنسف كثير بس بصراحة ما بعرف اوكلها بايدي.. والله يا خوي في ناس فنانين يعني بوكل بايده بطريقة تؤهله للعب مع فريق شيكاغو بولس كرة السلة.

يحيى نايف النايف
يا زلمة حلاوة اكلة المنسف لازم تكون بالايد ولا تقول صيف ولا شتا اكلة ممتازة لكل الاوقات.

محمد ابو الرب
انا اصلا حابب انجح بالتوجيهي مش عشان النجاح بل علشان موعود باكلة منسف اذا نجحت ويارب ما تخيب املنا.

شادي اسماعيل درويش
احسن اشي مش اكلة المنسف بالايدين بل السباحة بها.. يعني مرة اخوي الصغير غرق بالشوربة بس الحمد لله كانت باردة.

كامل سلامة صالح
الله يخليك لا تذكرني بالعزيز الغالي أيام العز ما كنت امرق اسبوع بدون هالوليمة. بس هالايام الحالة ضنك يا دوب مرة كل ستة اشهر.

فراس ابو دية
انا والله هالاكلة ما بحبها بالمرة.

سليمان ابو عنزة
ايه هاي السيرة اللي بترفع المعنويات كمان الله يخليك.

ابراهيم يوسف رشيد
اعوذ بالله من هالسيرة يا زلمة انا بعز الشتوية باكره الاكلة هاي فما بالك بهالحر.

فالح مشهور حبوش
كل الاكل فراطة جنب المنسف طبعا الاكل بالايد وضع طبيعي المعالق ما بتزبط بهيك وجبة.

عارف الدرايسة
والله زي هالاكلة ما في طبعا الاكل بالايد انا شايف انه مش ضروري يعني اختراع المعلقة مهم.

نزيه عيسى جوابرة
انا الاكلة هاي باحب اطبخها بالمناسبات وخصوصا لناس ضيوف على البلد من باب الترحيب، لكن في العادة بنطبخها بالمناسبات.

رزق حامد عواد
الاكلة كويسة بس انا ضد الاكل بالايد انا شايف انها عادة مش كويسة.

عبدالجواد عجة
يا زلمة فكنا من هالسيرة هو الواحد ناقصه نكد.

هاني محمد الناجي
يا زلمة هو الواحد ملاقي اشي عشان يختار نوع الاكلة.

علي عليان
والله الاكلة كويسة بس العين بصيرة والايد قصيرة.

جمعة ابراهيم
والله يا اخ مع احترامي الك كانك مش ملاقي شغلة تشتغلها.

زياد محمد ديك
والله لا باحبها ولا باحب طريقة اكلها.

ربيع حمدان دحابرة
الاكلة مليحة بس يا حسرة ما في باليد حيلة.

ماهر ملكاوي
والله ما بحبها بالمرة وان الاوان ننساها.

محمد ابو عمر
اخ لا تذكرني لانه الواحد بدون هالاكلة بدو يطق بس منين يا حسرة.

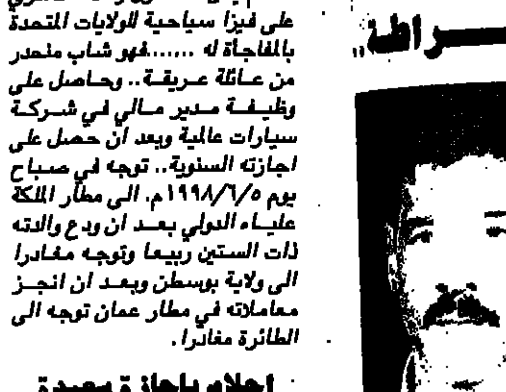
في ختام استطلاعنا الخفيف هذا نقول: صحتين وعافية بس على الناشف.

شادي اسماعيل درويش

محمد الواكد

محمد ابو الرب

محمد اللبان



يحيى نايف النايف

(٢٦) مليون دينار قيمة موجوداتها (٨ر٩) ملايين دينار ايرادات الاردنية السورية للنقل البري

صادق السيد سامي قموة وزير النقل رئيس الجمعية العمومية للشركة الاردنية السورية للنقل البري للدورة الحالية على محضر الجمعية العمومية الثاني لعام (١٩٩٧) والاول لعام (١٩٩٨).

وتضمن المحضر اعتماد خطة تشغيل الشاحنات للعام الحالي والموازنة التقديرية للشركة للعام الماضي والبالغة مليونا وستمائة الف دينار اردني مناصفة بين الدولتين الاردنية والسورية وتحديد مبلغ مائتين وسبعة وسبعين الفا وثمانمائة وعشرين دينارا احتياطيا اختياريا و تخصيص مبلغ اربعين الف دينار مكافآت للعاملين في الشركة للعام الماضي.

وقال السيد حمدي الحباشنة مدير عام الشركة ان الشركة التي تاسست في نهاية شهر تموز عام (١٩٧٥) تهدف الى القيام بجميع انواع النقل البري للاشخاص والبضائع ودعم قطاع النقل البري وتوفير فرص عمل في كل من سوريا والاردن مشيرا الى أنه تم العام الماضي تعزيز اسطولها بخمسين شاحنة جديدة ليصبح لديها (٤١٢) شاحنة.

واضاف ان الشركة نفذت منذ تاسيسها وحتى نهاية عام (١٩٩٧) اكثر من (٢٦٠) اتفاقية نقل داخل الاردن وخارجه حيث نقل اسطولها حوالي (٥ر١٩) مليون طن من البضائع المختلفة خلال (٦٩٣) الف رحلة قاطعا مسافة (٣٣) مليون كيلو متر.

وبين انه تم خلال الفترة الواقعة ما بين (١٩٩٢) ولغاية نهاية عام (١٩٩٧) توزيع مبلغ (٨٢٢٤٤١٢) دينارا من ارباح الشركة مناصفة بين الحكومتين الاردنية والسورية وارتفعت قيمة موجودات الشركة من اليات ومبان وانشاءات وتجهيزات بسعر كلفة الشراء مع السيولة النقدية تبلغ (٢٦) مليون دينار.

وقال ان اسطول الشركة نقل العام الماضي ما مجموعه (٨٤٢٧٤٦) طنا من المواد المختلفة من خلال (٢٨٠٢٧) رحلة قاطعا مسافة (١٦.٨) مليون كيلو متر.

واشار الى ان مجمل الايرادات لعام (١٩٩٧) بلغ (٨٨٢٢٧٦٥) دينارا كما بلغ مجمل النفقات المتكررة بما فيها الضرائب والاحتياطات مبلغ (٦٩٤٥٩٤٥) دينارا مناصفة بين الدولتين الاردنية والسورية ومبلغ (٢٧٧٨٢٠) دينارا احتياطيا اختياريا.

رغم حصوله على الفيزا من سفارتهم في عمان

رحلة عذاب مواطن اردني في المطارات الامريكية!

لم يكن حصول رائد العامري على فيزا سياحية للولايات المتحدة بالمفاجأة له ......فهو شاب منحدر من عائلة عريقة.. وحاصل على وظيفة مدير مالي في شركة سيارات عالمية وبعد ان حصل على اجازته السنوية.. توجه في صباح يوم ٥/٦/١٩٩٨م. الى مطار الملكة علياء الدولي بعد ان ودع والدته ذات الستين ربيعا وتوجه مغادرا الى ولاية بوسطن وبعد ان انجز معاملاته في مطار عمان توجه الى الطائرة مغادرا.

احلام باجازة سعيدة

خلال الرحلة كان رائد يفكر كيف سيقضي اجازته في الولايات المتحدة وما ان حطت الطائرة على ارض المطار حتى انهارت احلامه على يد رجال الهجرة الامريكية وهنا نترك رائد يسرد ما حصل معه على ارض الولايات المتحدة .

عند وصولي لمطار بوسطن توجهت الى شباك رقم (١٢) وسلمت جواز سفري للموظفة وما ان ادخلت اسمي الجهاز حتى تحدثت بالجهاز اللاسلكي قائلة العامري رائد وصل وهنا حضر هذا الشخص واخذ جواز سفري وطلب مني ان اتبعه وتبعته.. وطلب مني ان اجلس وسلمني لشخص يدعى «كريس فونداء» الذي اخذ يحقق معي بطريقة حاطة من الكرامة.. وبلهجة مليئة بالسخرية مني شخصيا ومن كل ما هو عربي ومن الاسئلة التي وجهها الي.. هل لي اي انتماء سياسي مع اي جماعة... وكانت اجابتي به«لا»... وسالني عن سر اختياري لبوسطن لقضاء الاجازة.. الخ وبعد ذلك اتصل برجال الشرطة الذين حضروا وطلب منهم اصطحابي من اجل ان يقوموا بتفتيش امتعتي ورافقتهم وطلبوا مني ان اريهم امتعتي وقد فعلت... فقاموا بتفتيش امتعتي بطريقة فجة وباستعراض مسرحي وقد كرروا عملية التفتيش اكثر من مرة دون ان يجدوا شيئا... فكان سؤالهم لي لماذا احضرت ملابس شتوية.. فاجبتهم بانني لاول مرة ازور الولايات المتحدة ولا اعرف شيئا عن طقس هذه البلاد ... وكان سؤالهم التالي الا تعتقد بانك قد احضرت امتعة كثيرة.. فقلت لهم باني سأستعمل ما يلزمني وحين اعود لوطني ساخذ باقي الامتعة... وبعد ذلك تم اقتيادي لغرفة وطلبوا مني تفريغ كل ما احمل على طاولة امامي... ثم طلبوا مني ان ارفع يدي للاعلى وارفع رأسي باتجاه السقف واباعد ما بين اقدامي وقاموا بتفتيش بطريقة حاطه من الكرامة وبعد ذلك طلبوا مني ان اخلع الحذاء ففعلت وقاموا بتفتيشه ايضا.. وبعد ذلك طلب مني ان اعود لوضعي السابق رافعا يدي ومباعدا ما بين ساقاي وقام بتفتيشي تفتيشا مكثفا.. وسألني ان كنت احمل سكينا فاجبته بالنفي..

رائد: هذا ما حدث معي

الامين مكشوفة

بعد ذلك حضر المدعو (كريس فوندا) ووجه لي سؤالا مضحك مبك قائلا : هناك شخصان ينتظرانك في الخارج من هما فاجبته بانني لا اعرف احدا هنا لكي ينتظرني.. وفي حركة مسرحية وجه نداء بجهاز اللاسلكي لرجال امنه من اجل مطاردة الشخصين وطلب من رجال الشرطة ان يكثفا حراستهم لي... وبعد قليل عاد كريس وهو الضابط المسؤول عن الهجرة... ووجه لي سؤاله السابق عن شخصين ينتظراني في الخارج فاجبته نفس الاجابة السابقة.. ومن ثم طلب من رجال امنه ان يقوموا بتفتيش امتعتي .. وهنا وجهوا لي سؤالا مباشرة هل احمل مخدرات فاجبتهم لا... وبعد ذلك اصطحبوني الى غرفة زجاجية فارغة الا من طاولة عليها جهاز كمبيوتر وحضر المدعو كريس فوندا وقال: انا ممثل الهجرة الامريكية.. وانه ممثل الرئيس الامريكي ويتمتع بنفس صلاحيات الرئيس وانه سيوجه لي مجموعة اسئلة وانه يحذرني من الاجابات غير الصحيحة .. وسالني نفس الاسئلة السابقة واجبته نفس الاجابات واضاف لها السؤال التالي.. هل تريد ترويج الدعارة في الولايات المتحدة؟ او لديك الرغبة بالقيام بذلك.. قلت: لا.

ثم سالني هل تعرف احدا في ميتشغان؟ قلت.. لا.. وسالني عدة اسئلة وكان خلال ذلك يقوم بطباعة الاسئلة والايجابات على جهاز الكمبيوتر ولكنني فوجئت حين طلب مني التوقيع على اقوالي بانه لم يطبع جميع اسئلته وكذلك قيامه بتغيير بعض اجاباتي وخلال قراءتي دخل ثلاث اشخاص اخرين وبدأ بتوجيه سيل من الاسئلة السريعة لي وهي نفس الاسئلة التي وجهها لي كريس.. واجبتهم نفس الاجابات السابقة لانها صحيحة.

وبعد ذلك طلب مني كريس ان اوقع على اقوالي فقلت له بانني لم اقرأ شيئا حتى اللحظة.. وفي هذه الاثناء حضرت فتاة الكاونتر الشقراء وتحمل جواز سفري وكنت لا زلت اقرأ ماطبع على جهاز الكمبيوتر فوجه كريس كلامه لي بانه لا يستطيع ادخالي لبوسطن وانه يجب علي ان اختار اما العودة الى الاردن حالا او تعود لاحقا وتدخل الولايات المتحدة باقامة ٥ سنوات او يقومون بتسفيري عنوة فقلت انني لا اريد الاختيار وعليه هو ان يفعل ما يراه مناسبا.. فقال لي يجب عليك ان تختار فاجبته بنفس الاجابة وطلب مني مجددا التوقيع على ما طبعه فقلت لن اوقع لان الكثير من اقوالي قد غيرت فقال على كل حال نحن الغينا فيزتك وسوف نسفرك الى الاردن وسوف امنعك من دخول الولايات المتحدة مدة خمسة اعوام.

ليلة باردة

مرت هذه الساعات وكانها الدهر.. ومرت صورة والدتي التي تنتظر ان اهاتفها واطمئنها ولكن دخول شخص اخر كسر لي هذا الحلم حيث طلب مني ان ارافقه فذهبت معه ودلفنا غرفة مجاورة في نفس الطابق وقام باخذ بصماتي وصوروني وعندما حضر كريس اخبرته بمدى التعب والارهاق الذي اشعر فيه... وانني بحاجة ماسة للنوم فقال حالا سنأخذك لمكان تنام فيه فطلب مني ان اعطيه حقيبة السفر والنقود التي معي.. من اجل مصادرتها مقابل اعطائي وصل بذلك ففعلت.. ثم حضر شخصان باللباس المدني وطلبوا مني ان اغلق حقائبي وتم تقييدي بطريقة تتنافى مع ابسط حقوق الانسان.... وطلبت منهم ان اتصل بالسفارة الاردنية او اي مكتب لرعاية الاردنيين ولكنهم رفضوا ذلك... وكانت الساعة قد تجاوزت الثالثة صباحا هذا يعني ان مسأناتي استمرت من الساعة (١٥ ٦) ولغاية الساعة الثانية صباحا... من اليوم التالي.... وقام هذان الشخصان باصطحابي بسيارة خارج المطار... فطلبت منهم ان ادخن قبل ان ياخذوني للنوم فقالوا سنجعلك تنام في المطار... ولكنهم اقتادوني لمركز امن ولاية بوسطن وتم ايداعي في زنزانة باردة جدا وخالية من اي شيء باستثناء سرير حديدي فقط... فدخل شرطيان وقيداني من يدي وعلقا يدي بعامود في الزنزانة واجلساني على كرسي حديدي ولكنهم بعد ساعة عادوا وفكوا قيدي..

مضت هذه الليلة عليّ وكانها الدهر وكانت لسعات البرد تنخر عظامي.. وفي الصباح الباكر حضر شخصان واقتاداني الى المطار مرة اخرى وهناك اخبرني كريس بان الفيزا التي احملها مزورة علما بانني حصلت عليها من سفارتهم في عمان... وتمادى في ادعاءاته حيث قال بان جواز سفري ايضا مزور وتم ترحيلي الى عمان... وتم حجز جواز سفري مع قائد الطائرة وتم شحني كاي قطعة زائدة.. وتم وضعي على الطائرة بشكل استفزازي جعلني محط انظار جميع ركاب الطائرة حتى وصولي لوطني واهلي.

وسؤالي الذي ابحث عنه بدون جواب لماذا حصل كل هذا؟

الفيزا القانونية التي حصل عليها من السفارة بعمان

لماذا؟

من المسؤول عن موت هذا الملاك؟

والدها : حتى الان لم احصل على تقرير الطبيب الشرعي ولا نتائج المختبرات؟

الطفلة التي اختطفها الموت

«س.ص» ابنة العشر سنوات لم تتح لها فرصة الحياة حيث اختطفها المرض والاهمال وعدم اكتراث المستشفيات وهذه.. حكايتها..

بتاريخ ١٨/٥/١٩٩٨م اصيبت «س» باعراض مرض غريب . حيث ارتفعت درجة حرارتها واصيبت بتعب جسدي عام .. هكذا بدأ والد «س» حديثه وتابع .. بعد هذه الاعراض قمت باصطحاب «س» الى احد المستشفيات الحكومية في الشمال وهناك قال لي الطبيب ان اقوم بسكب الماء البارد على رأس الفتاة من اجل خفض الحرارة وبالفعل قمت بذلك وبدون اي نتيجة تذكر.

فاصطحبتها مرة اخرى ليفحصها طبيب اخر وعلى الفور قام بتحويلها الى عمان وقمنا بنقلها بواسطة سيارة اسعاف وهناك لم يوافقوا على ادخالها وتم تحويلنا لمستشفى اخر في عمان والذي رفض ادخالها مرة اخرى وقام بارجاعنا الى المستشفى الاول وتم ادخالها الى قسم العناية الحثيثة واخضاعها لعملية تنفس اصطناعي وبقيت على هذه الحالة لغاية وفاتها بتاريخ ٢٤/٥/١٩٩٨م.

وعن حالتها بشكل عام قبل وفاتها واثناء نقلها الى المستشفى قال والدها لقد اصيبت بغيبوبة تامة حيث كانت تستجيب لاستفساراتنا بواسطة اغلاق عينيها وفتحهما ودون ان تتكلم ابدا وبقيت على هذه الحالة لغاية وفاتها

وبعد ان فارقت «س» الحياة وافقت على تشريحها . ولغاية هذه اللحظة لم احصل على تقرير الطبيب الشرعي، ولا زلت لغاية الان اجهل سبب وفاتها . بالرغم من ذلك فقد قمت بدفنها بعد يوم واحد من ذلك

ورداً على سؤال عن نوعية الطعام الذي كانت تتناوله خلال فترة المرض اجاب والدها بانها كانت تعيش على «الكلوكوز» ولم تتناول اي نوع من الاطعمة.. وكان الاطباء خلال ذلك يقفون مكتوفي الايدي بانتظار نتائج المختبرات التي لم تات لغاية وفاة «س»..

ويتابع والد «س» والذي يعيل (١٦) فردا بان ايا من افراد العائلة لا يعاني من اي مرض.. وعن سبب مرضها يجيب الوالد بانه لا يعرف شيئا عن ذلك.

العافية

قال حكيم مخاطبا ولده:

يا بني العافية عشرة اجزاء تسعة منها في الصمت الا عن ذكر الله تعالى وواحدة في ترك مجالسة السفهاء. يا بني زينة الفقر الصبر وزينة الغنى الشكر، يا بني لا شرف اعلى من الاسلام ولا كرم اعز من التقوى ولا شفيع انجح من التوبة ولا لباس اجمل من العافية.

وصية

قال حكيم لابنه يا بني اوصيك بعشرة اشياء فاحفظها تسلم: لا تلاح حديدا، ولا تشارك غيوراء ولا تساكن حسودا، ولا تجاور جاهلا ولا تناهض من هو اقوى منك ولا تؤاخ مرائيا، ولا تكثر مجالسة النساء ولا تصاحب بخيلا ولا تستودع سرك احدا.

اشجار مقزمة



هكذا تبدو بعض الاشجار المقزمة في حديقة منزل انجليزي، وتقنية التقزيم معروفة منذ القدم في «الصين» ويطلقون عليها اسم بونساي «Bonsa».

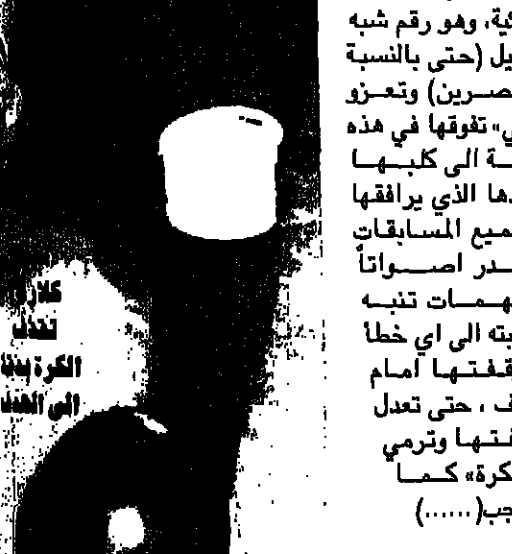
محافظ «نيويورك»

هكذا ظهر «رودي جولياني» محافظ مدينة «نيويورك» وقد تنكر في زي «الوحش» في حفل خيري جرى تنظيمه هناك مؤخرا وتحت عنوان «الحسناء والوحش»..!

دعابة

قرود «الاورانغوتانز ORANGUTANS» (وهم كما يقول بعض العلماء الاقرب من فصائل القردة الى البشر) يبدو انهم لا يفتقرون الى روح الدعابة الغامرة والضحك والمسخرة، والا كيف نفسر هذه اللقطة التي اخذت لهم في حديقة الحيوانات والمحمية الطبيعية في «سنغافورة».

الكفيفة و«البولينغ»



الامريكية الكفيفة «سيسي كلارك» (٥٤) عاما، تمكنت يوم ١٩٩٨/٣/١٣ من تسجيل (٣٠٠) نقطة في احدى مسابقات «البولينغ» المحلية في بلدة «هامبتون» الامريكية، وهو رقم شبه مستحيل (حتى بالنسبة للمبصرين) وتعزو «سيسي» تفوقها في هذه اللعبة الى كلبها ومرشدها الذي يرافقها الى جميع المسابقات ويصدر اصواتاً وهمهمات تنبه صاحبته الى اي خطأ في وقفتها امام الهدف ، حتى تعدل وقفتها وترمي «الكرة» كما يجب(......)

«هوب» تتحرك بدون اطرافها الامامية



«هوب» تمشي على اقدامها الخلفية فقط

الكلبة «هوب» وعمرها ثلاث سنوات تعرضت للدهس واصيبت بالشلل في اطرافها الامامية ، لكنها تعلمت التركيز وموازنة حركتها ومشيها بالاعتماد على اقدامها الخلفية فقط وتحظى «هوب» بعطف وتبرعات من جمعيات الرفق بالحيوان في الولايات المتحدة ، وقد تبرعت سيدة رقيقة للاعتناء بها ورعايتها، خاصة وان رصيد تبرعات «هوب» بلغ (٦٠٠٠) ستة الاف دولار.. وشتان بين ما يحدث عندهم وبين ما يحدث في عالمنا العربي ولانساننا العربي.

«ليبينسكي» تعلن احترافها في سن الخامسة عشرة



«تارا ليبينسكي» مع كلبها

«ليبينسكي» مع والدها ووالدتها

البطلة الاولمبية الامريكية «تارا ليبينسكي» (١٥) عاما فقط والتي فازت بالميدالية الذهبية الاولمبية في «اليابان» اعلنت مؤخرا اعتزالها الالعاب الاولمبية وعزمها على الاحتراف ومواصلة دراستها وتدريباتها في «ميتشيغن» بالولايات المتحدة، ووجهت نداءً الى وسائل الاعلام «ان يدعوها وشأنها حتى تعيش حياتها كمراهقة طبيعية».

الحديد المطاوع

اذا سخن الحديد الزهر وطرق بالمطارق لتخليصه من الشوائب يتحول الى حديد مطاوع، وهو نوع من الحديد يتحمل الصدمات والشد اكثر بكثير من الحديد الزهر. ومنه تصنع الكبارى والمراجل والكمرات الحديدية.

الصيني

يصنع الصيني من الطين الابيض المسمى بالكاؤلين، حيث يعمل من الطين عجينة لدنة ثم يفتل هذا الطين بين اصابع اليدين ثم يلفها الصانع طبقات احداها فوق الاخرى لتكون شكل الآنية المطلوبة طبقا لترتيب الطبقات، بعد ذلك تدفن الآنية في النار وتترك حتى تجمد النار على مهل، ولا تتشقق الآنية التي تبرد تدريجيا.. وهناك قوالب لصنع الاشكال المطلوبة.

قصة المليونير الايراني وسكرتيرته اليهودية

لمجرد ان قال لها: فعلا انت يهودية قاضته متهمة اياه بالعنصرية

رجل الاعمال الايراني المعروف «علي جلالي» وهو مليونير يعيش في لندن ويمتلك ناديا ليليا اسمه «اكستريم Extreme» والذي يقع في حي «سوهو» السيء السمعة، كان هذا الرجل موضع حملة انتقادات واسعة ومكثفة من صحيفة انجليزية مشهورة وذلك اثر تصريحات مخزية تطال سمعته ادلت بها «امينة سره» السابقة «ميشيل ابليت» وهي يهودية وتزعم انها تحملت الكثير من الاهانات العنصرية فترة الثلاثة اشهر التي عملت خلالها عنده وفي ناديه الليلي، بالاضافة الى تحرشه الجنسي المتواصل بها، وقد رفعت عليه قضية امام محكمة مختصة وربحت تعويضها ماليا مقداره (٨٦٥٠) ثمانية الاف وستمائة وخمسين جنيها استرلينيا..



المليونير «جلالي» مع «سمانثا فوكس» واحدى صديقاتها

«جلالي» مع السكرتيرة «ميشيل» وبرفقتهما الممثلة «مارتين مكتشن»

تصريحات السكرتيرة اليهودية

واثر فوزها بالتعويض الضخم ادلت «ميشيل» بمزاعمها خلال مقابلة مدفوعة لصحيفة بريطانية وقالت «ان مديرها السابق المليونير الايراني (جلالي) الذي يتمتع بصفات النبل ظاهرياً يوفر لاصدقائه من المشاهير اجواء بالغة الروعة والفخامة في ناديه المشبوه في حي (سوهو) وان صداقات حميمة تجمعه باشهر فناني (البوب) وممثلات بريطانيا المشهورات خاصة نجمات مسلسل (ايست اندرز) وعندما لا يكون برفقتهن فانه لا يمل التحرش بها جنسيا، وانه حول حياتها الى جحيم طيلة ثلاثة اشهر بالاضافة الى توجيه اهانات عنصرية لها وتتعلق بديانتها اليهودية».

امرها بارتداء التنانير القصيرة

وقد صرحت «ميشيل» (٢٥) عاما بان مديرها «جلالي» قد امرها بداية بارتداء تنانير قصيرة كل يوم وانه كان يتحرش بها كلما لاحت له فرصة وكان يهمس لها بكلمات قبيحة كما انه كان يجبرها على التوسل اليه من اجل الحصول على اجرها، وكان يسخر منها ويلقي بنكات سمجة تتعلق بحياتها الخاصة امام العاملين في النادي، كما لم يتورع عن الاستهزاء بها لكونها يهودية، الامر الذي تسبب لها بصدمات نفسية وجعلها تبكي طيلة فترة عملها سكرتيرة له..

المليونير الايراني شخص مخادع ومراوغ

وتمضي السكرتيرة في اعترافاتها للصحافة اذ تقول ان المليونير «جلالي» شخص مخادع ومراوغ ذو شخصيتين متناقضتين، فاحيانا تجده مثل الدكتور «جيكل» واحيانا مثل «هايد» يبدو طيب في الظاهر لكن تصرفاته المنمقة وحلاوة لسانه تخفي وراءها شخصية شريرة تنقلب في اي لحظة الى وحش..!

السكرتيرة «ميشيل ابليت»: حصلت على تعويض مقداره (٨٦٥٠) جنيها استرلينيا

وكانت «ميشيل» اثناء عملها تساعد في تنظيم الحفلات للمشاهير والاثرياء، وكان مديرها يرتدي البزات الفاخرة ويدعي النبل والفروسية، وقد كان مظهره جذابا فعلا ويخلق انطباعا رائعا بين اصدقائه وعملائه من النجوم والمشاهير، لكنه خلف الكواليس شخصية مختلفة تماما سريعة الهيجان وتثور لاتفه الاسباب، وانه لفت نظرها منذ البداية الى ضرورة ارتداء ملابس غير محتشمة وان عليها ان تكون مثيرة وجميلة، وكان يتبادل الاحاديث الماجنة امام باقي العاملين في ناديه الليلي، لكن قمة الاذلال بالنسبة لها كانت تتمثل بلحظة استلام مرتبها، لان مديرها كان يجبرها على التوسل لكي يدفع لها اجرتها، وكانت احيانا تمضي عدة اسابيع دون ان تقبض منه اية اجرة، وكلما اثارت موضوع مرتبها كان «جلالي» يسارع الى تذكيرها «امام العاملين» باصولها اليهودية ويقول «يا الهي انت يهودية فعلا»..

خلفية «جلالي» وقصته مع الثروة

«علي جلالي» (٤٠) عاما كان في السابق مليونيرا كبيرا ويمتلك ما يزيد عن (٢٠٠) مائتي مليون استرليني وكان من ضمن دائرة اغلى رجال بريطانيا، لكنه تعرض للافلاس تقريبا قبل ثماني سنوات وانهارت مشاريعه الاقتصادية الكبيرة، اذ كان يمتلك فندقا فخما وناديا راقيا، فقدهما معا، ولم يتبق لديه سوى القليل (وهذا القليل قد يكون في حدود عدة ملايين) وما زال «جلالي» يتحرك ضمن دائرة واسعة من اصدقائه ومعارفه من الاثرياء والنجوم ويرتبط بعلاقات حميمة مع عدة ممثلات مشهورات مثل «سمانثا فوكس» و«مارتين مكتشن» و«روز كيمب»..

هكذا ادعت هذه الفتاة اليهودية عليه، ولعل في حملة الصحافة عليه اسبابا اخرى رامية كتلك التي اوردتها هذه المرأة..

اقوال

المجد الحقيقي، بالنسبة الى الممثلة، هو عندما يرى اسمها في كل مكان، باستثناء دليل التلفون.

آني جيراردو

*كيف يكون جوائز للفضيلة، ما دام الجميع يرددون دوما انه لا ثمن للفضيلة؟

سيسيل سوريل

شعر آخر

عرض عليها مسرحية فقالت له.

-انها رائعة، ولكن ليتها كانت مسرحية شعرية! وبعد شهر من الزمن عرض المؤلف مسرحيته تلك فقالت:

-آه، حبذا لو كانت شعرا.

فقال لها:

-ولكنها شعر!

-اجل ، ولكن شعرا آخر!

شو موقفك من كأس العالم ١٩٩٨

■ دراركة: مش قادر اركز بالدراسة
■ محارمة: رونالدو ما بطعمي حدا خبز
■ سلامة: كل واحد بشوف المباريات عقله خفيف
■ الجمل: لقينا شغلة نشتغل فيها!!

• خالد اللوباني

مباريات كأس العالم هي حديث الجميع كما انها بشكل فعلي نجحت في التغطية على كثير من الاشياء وازاحت الاشياء الهامة الى مراتب متأخرة لدى الجميع... هذه المباريات التي جاءت في زحمة امتحانات الثانوية العامة واحتدام المواجهات مع اسرائيل.. كان لحوادث الساعة جولة ميدانية هدفها معرفة آراء عينة عشوائية وموقفها من هذه المباريات وكيفية ترتيب امورها تجاه هذا الكرنفال الرياضي الكبير.

ابراهيم دراركة

انا طالب توجيهي وبصراحة مش قادر اركز بالدراسة لانني مشغول بالبرازيل ونتائجها بكأس العالم.. يعني الله يسترنا بهالامتحانات.

محمود محارمة

يا زلمة فكنا من هالموضوع شو بدو يعملنا رونالدو والا بلاتيني بدو يطعمينا خبز .. اخوي بالتوجيهي طول النهار احنا وياه طوش لانه تارك دراسته وقاعد لبرامج الرياضة.

علي حسين عويدات

محسوبك طول عمري رياضي، وعمري ما فوت مباراة.. حتى بدوري الدرجة الثانية، بدك اياني اترك كاس العالم، السنة اذا سقطنا بتتعوض بس كأس العالم ما بيتعوض.

محمد حسين عويدات

انا عكس اخوي ما بحب الرياضة يا زلمة شو قلة هالعقل مش عارف.. يا زلمة اخوي علي عمل مناحة لما انحلق لروماريو.

والله اخف من عقل اللي بيشجع الرياضة ما في يا زلمة مش معقول كل هالناس حاطة عقلها بشقفة جلده.

محمد عبد النبي محمد

والله يا اخي شايف انه كاس العالم فرصة للواحد عشان يتنفس شوية، يعني المدام عندي بتفكني من نكدها شوية لانها بتحب كاس العالم.

مومن الرنتيسي

انا بصراحة بس باحب اشوف مباريات كاس العالم وغيرها ما بيهمني.

زياد الهندي

انا زلمة مش فاضي لهذا الحكي لانني يا دوب الحق على شغل السوبر ماركت تبعي.

سعيد الناطور

هي حلوة المباريات بس توقيتها زي مش بس ما بحب المباريات كمان ما بحب اتفرج على التلفزيون اصلا.

اشرف عصام التيتي

لا والله مش كثير الموضوع بيهمني يعني ان اجت غنت وان ما اجت غنت.

سميح صالح دلاشة

يا زلمة انا يوم مباريات الدوري الاردني بودي المرة عند اهلها عشان يفضالي الجو فما بالك بكأس العالم يمكن اطلقها.

الزفت يعني الولد عندي مش عارف كيف بدي اعمل معاه الله يعيني.

عماد احمد الرنتيسي

والله ما الي مصلحة بهالموضوع انا

سلامة عايد عابورة

ايناس عارف

ابوي زلمة عصبي وبصراحة بيلتهي شوية بالمباريات وبيصير الجو احسن.. بس اذا خسرت المانيا كأنك يا بوزيد ما غزيت.

رانية جمال صوالحة

انا بهاي المناسبة باكون زي الزفت لاني ما بعرف اشوف اغنية او مسلسل لانه اخوتي الشباب طول النهار قاعدين على التلفزيون من مباراة لبرنامج رياضي، الله يمضي هالشهر على خير.

جمانة احمد السعدي

يعني باشوف بعض المباريات وخصوصا البرازيل بس ما بتعصب لحدا يعني خسرت ربحت كله واحد.

باسل توفيق

احلى منظر هو اخوي الصغير لانه المستفيد الوحيد من المباريات، لانه طول النهار قاعد جنب ابوي وبيقوله اذا غلب الفريق اللي بتشجعه شو بدك تشتريلي..

بس مرات ابوي بينكد عليه اذا خسر الفريق اللي بيشجعه .. وبكأس العالم هنا ابصر شو بدو يصير معه.

عبد الناصر الجمل

يا زلمة الواحد فاضي اشغال على الاقل بيلاقي اشي يشتغل فيه، بدل ما هو قاعد عطال بطال.

جودت فياض

بيني وبينك كأس العالم فرصة للواحد عشان يريح راسه شوية من كثر التفكير بظروفه واحواله.. ويا ريت مش بس تكون لمدة شهر.

حسام سياعنة

يا عمي الله يرضى عليك فكنا من هالموضوع الواحد طول النهار بيزكش بشغله ويا دوب بدك ايانا نقعد زي الولايا.

نبيل محارمة

ماشي حالها بتخلي الاولاد ينضبوا بالبيوت شوية بدل ما همه طول النهار دايرين بالشوارع.

خالد اسماعيل

والله انا شخصيا بزبط كل اموري عشان المباريات يعني ما عنديش استعداد افوت مباراة مهما كانت.

احمد الدداوي

شو بدك احسن من هيك يعني فرصة تجتمع هالشباب والاصحاب مع بعض شهر كل اربع سنوات بدل ما همه طول كل واحد دافن حاله بالشغل من الشغل للبيت وبالعكس.

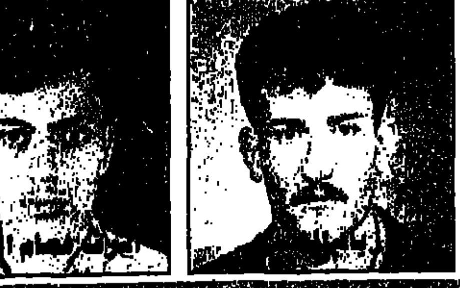
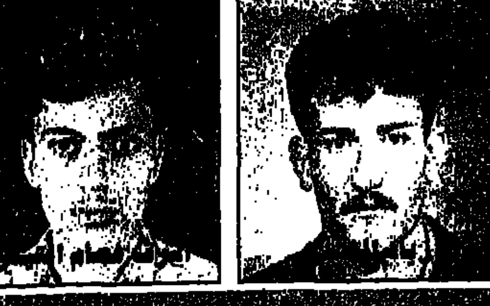
يوسف درويش

زي ما قال احمد هذي فرصة للناس والاصحاب يشوفوا بعض بعد غياب طويل.

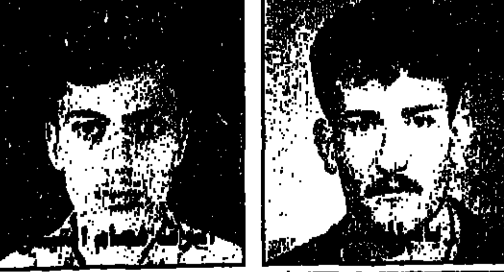
شغف الناس وميولها مختلف.. وهكذا كانت الاجابات.

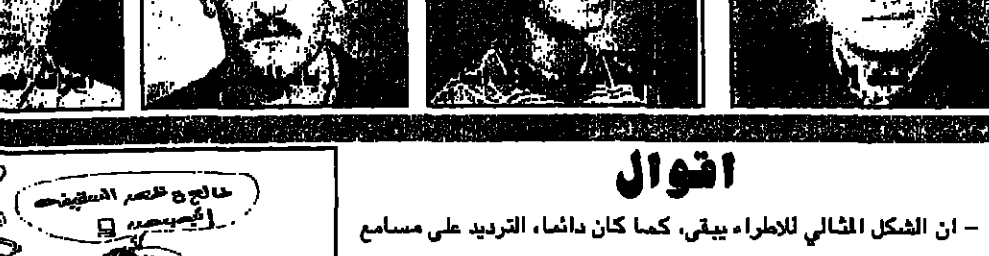
محمود محارمة







اقوال

– ان الشكل المثالي للاطراء يبقى، كما كان دائما، الترديد على مسامع الاخرين اراءهم في انفسهم!

– حقا ان التلفزيون اداة مثقفة.. ففي كل مرة يقدم على شاشته سلسلة برامج جديدة يزداد عدد الذين يقفلون هذا الجهاز ليهرعوا الى اقرب مكتبة ويبتاعوا منها رواية جديدة.

مارسيل بانيول

قصة كورسيكية

تخاصم احدهم مع صديقه القديم فترة من الزمن غير طويلة، لانه روى له هذه «القصة الكورسيكية» قال :

– اتعرف لماذا احتج الكورسيكيون على التجارب الذرية؟ لانهم خشوا ان تصبح جزيرتهم عائمة فيضطروا مكذا للتجديف.

حواران ظريفان اجريناهما مع صاحب مكتبة وبائع بليلة ... وخرجنا اليكم بالآتي :-

حوار على المصطبة مع صاحب مكتبة!

موسى : شغل المكتبات صاير فراطة وحولناها لبيع اشرطة!

• هشام زهران

ان المكتبة تعكس مستوى ثقافيا معينا لدى اي شعب الا ان الكتب اصابها كساد وعزوف عن قراءتها... وهكذا تحولت المكتبات الى مراكز لبيع الاشرطة و العطور فقط....لنتابع هذا اللقاء مع موسى ابو سربل وعمره (٢٥) عاما حول مكتبته ومهنته!

مرحبا يا استاذ!

–اهلين...

بدي اسألك عن كتاب "فن التسعدين في تزبيل الطوابين"...بلاقيه عندك؟

–نعم ...نعم؟ اول مة بسمع بهيك كتاب انت جاي تتخوث؟!

. الله يسامحك على كل حال انت شوالكتب اللي بتبيعها

–عندي روايات عبير..وميكي ماوس ومجلات وجرايد..وكاسيتات ودفاتر!

بس هذا الكحي مش معقول! انت كاتب على الباب مكتبة!

–يا اخي هذا هو مفهوم المكتبة هالايام وما اله علاقة بالثقافة يعني شغل دفاتر..ومساطر واشرطة..وحرير وصوف!

حلو كثير...يعني موفيه معك الامور على هالحال؟

–طبعا...لانه اذا بدي ابيع كتب ثقافية راح انكسر وينخرب بيتي بس اللي ماشي هالايام الاغراض اللي بتدر ارباح مادية واعمال يدوية!

طيب بالمناسبة...احكيلنا عن موقف طريف حصل معاك في هالمهنة؟

–مواقف كثيرة..في نسوان ختياريات بفكرن محلي صيدلية وبيجوا يصرفوا دواء ... وفي نسوان برضه كبار بسمعوا انه عندي الة تصوير وبيجوا يتصوروا!

طيب اخ موسى ... بصراحة شو اكثر المواد اللي بتبيعها في هالمكتبة؟

–اولا الاشرطة..وبعدين ادوات الاشغال اليدوية زي التطريز والحرير والصوف!

شو اهم مواصفات بائع المكتبة؟

–اولا الالمام بانواع المواد وماركاتها وموديلاتها..وثانيا لباقة وحسن تصرف مع الزبون..والبشاشة، اهم شيء!

طيب يا موسى شو شعارك في هالمهنة؟

–عصفور في اليد ولا عشرة على الشجرة! يعني ضد الدين على طول؟

ما بتداين يعني؟

–ابداً...لانه داينه بقرفش...اتركه بطنش..طالبه بخرمش!

انت متجوز يا موسى؟

–لا..ومش ناوي اتجوز لانه الجيزة بدها جيبة ملانه وملاحف رزمة (عشرات) والواحد يا دوب قادر يصرف على حاله!

وفي النهاية ...متى ممكن تقلب هالمكتبة لمكتبة كتب ثقافية؟

–آه...لما كل الشعب يصير يلبس نظارات طبية!

يعطيك العافية...وآسفين على ازعاجك!

–لا..ولا يهمك.. احنا في الخدمة.

موسى في المكتبة

وحوار صريح مع بائع "بليلة"

رائد: القلب مصدي وذاكرتي محروقة

عبد الناصر الحوراني

على نواحي الشوارع يطالعك صوته الدافيء...والرائحة المنبعثة من قلب هذا الشيء الذي يضع فيه حبات الحمص.. اقتربنا وغافلناه..

مرحبا يا اخ..

–اهلين يا مواطن

شو بتبيع..؟

–زي ما حضرتك شايف..

مش شايف غير صفين لولي

–شو ناوي تغني؟

***عاليوم يطلع لي اغني**

–يا اخي غني بس بعيد عن هون.

ليش انت مش موسيقي؟

–لا والله...انا من جماعة الفيديو كليب.

معلش بالله عليك قول لي شو بتبيع..

–بليله...

بس هذا حمص.

–مزبوط هذا لما يكون حب...بس بعد السلق يصير اسمه بليله.

طيب شو اسمك انت؟

–قبل السلق والا بعده .

حلوة بالنسبة لسنك بعجان...بس رجليها رفاع شوي!

–هات من الاخر شو عايز؟

بدي اتعرف عليك.

–محسوبك المواطن الصالح..رائد ابو سطل...

عن جد يا زلمة بلا تخويث...شو اسمك!

–انا رائد واسم عائلتي ابو سطل...

اكيد المسألة لها علاقة بالمهنة.

–والله حسب ما بعرف لا

يعني بجوز في علاقة....بالسلق والشوي..

–بتقدر تقول هيك..زي ما بدك.

طيب يعني مهنتك من المهن السهلة ومش بحاجة لاي خبرة.

–ما مين قال لك مش كل من سلق حمص صار معه بليلة ..

يعني مع غيرك بصير حمص مسلوق.

–هيك شيء .

طيب هالبهارات اللي قدامك لايش!

–احنا بنبهر البليلة علشان تعطي نكهة .ورائحة تفتح النفس.

شو الادوات المستخدمة في مهنتك استاذ رائد!

–ادوات زي ما انت شايف خالصة ما في ادوات مميزة...انا بحاجة لسطل بس مش من عندنا. ومغرفة..ووسيلة لحمل هذه الادوات.

طيب شو الصعوبات اللي بتواجهكم في هالمهنة؟

–والله الصعوبات كثيرة .لانو اللي زي حالاتي كل حياته صعوبات ... بس هالمهنة كثيرة صعوباتها من اهمها .الحرارة .و مباطحة الزباين وعمال الامانة اللي بيقضوا حياتهم في مطاردتنا.

رائد خلينا نحكي شوي لي الطرف والطرائف...

–يا خوي القلب مصدي وذاكرتي مخروقة علشان هيك خليني في حالي وبلاش نضحك .لانو انا بخاف كثير من الفرح

شكرا يا استاذ ابو سطل...

- عفواً يا صحفي المفرقة.

رائد ابو سطل

حلم

رجل اعمال ناجح، جمع ثروة طائلة، وهو يحلم بتزويج ابنته زيجة محترمة، ولكن الوارثة السعيدة لا ترغب في ذلك لانها تشعر بميل الى الحياة المسرحية..وشهد بيتهم الفخم مشهدا عاصفا بين الاب والابنة، فراحت الابنة تصيح:

–بلى ، بلى، بلى، سأصعد على خشبة المسرح وسأتخذ لنفسي لقبا.

فما كان من الاب الا ان قال بلهجة دراماتيكية قاسية : في هذه الحالة، ايتها البائسة سأقتلكما كليكما!.

سبب المأساة

قال احدهم عندما علم بمأساة احد اصدقائه وقد اصبح على الحضيض، قبل الأوان:

–لا يرتاب المرء في الوصول الى هذه النتيجة عندما يضع المال في يد امرأة، وخاصة عندما تكون يد هذه المرأة صغيرة!

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ. «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارءنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

ايمان

نفسي افش غلي في ايمان لانها طول نهارها تدرس ولا تفكر بشيء أخر غير الدراسة.

ربيعة

ابو الذهب

نفسي افش غلي في ابو الذهب وابو خشبة وبطل فلم عودة الغبي دلبع واقول لهم لا تزعلوا يا اصدقاء هذه احوال الدنيا واهديهم اغنية "تذكار".

عاشق Free Fall

عاشقة عمان

نفسي افش غلي بعاشقة عمان واهديك :شكواي للي له الشكوى...رب له الحال شاكيها.

الباحث عن حبيبة

فيروز

بدون فشة غل اقول لفيروز يسلموا اللي كتبوا هالحكي عن عشاق كاظم والى شقراء الشعر ارجو ان تتابعي كتاباتك الجميلة جداً جداً و اما عبد الله شبيه كاظم فاكيد هو احلى شاب، واما مدرسة الحب يا صديقي الرجاء اسمع كاظم من غير دموع، صحتك يا رجل ، واقول لفتاة الجنوب Rوعاشق الغرام Aالرجاء وعدم الانقطاع عن المراسلة، واهدي الجميع اغنية كاظم "زيديني عشقا".

عاشقة العيون البريئة

ريم البوادي

بدون فشة غل اشكر الصديقة الرائعة ريم البوادي على الدعوة اللطيفة جداً "قدرة خليلية..ها" واشكر الصديقة عاشقة الهدوء والامل واهديك اغنية "نسيانك صعب" ... واقول لمدرسة الحب لي كل الشرف بصداقتك واهديك اغنية كاظم "لعب فيهم لعب" ...

وبكل احترام اقول للمدعو الطفر القاتل يا رجل صدقني القلوب عند بعضها والحال من بعضه ولا تشكيلي ببكيلك، كما واهدي اغنية "احب السمر" لدمعة الفراق وللزمن اغنية "مشان الله كن صديقي" وللحاقد على حواء كل اغاني المطربين والمطربات الاحياء منهم والاموات.

رحال الغريب MMS

عاشقة الليلك الحزين

نفسي افش غلي بحب بعاشقة الليلك الحزين اللي لقبها اكثر لقب اعجبني واهديك اغنية "ليتك معي" وافش غلي بالصديق محمد واقول له فعلا بدا يتهيأ لي ان الصفحة ستصبح صفحتي واهديك اغنية مايكل جاكسون تلوحي يا دالية .

سهام عاشقة محمد عبده

الحاقد على حواء

نفسي ومنى عيني افش غلي بأدب بكل من التالية اسماؤهم واقول لهم:
يا دمعة الفراق غمرتيني بلطفك يا سيدتي، يا شقراء الشعر اهديك اغنية " لولا عيونك" ، ولامير السهر وفيروز الشطآن وزهرة الليمون وميس الريم ورحال غريب وتفريد وبرنس الحب كل الحب والى من يدعي الحاقد على حواء...ما هي حجتك وماذا دهاك؟ اليك اقول المرأة هي الامل والحياة فهل تحقد على حياتك...عذرا سيدي...حول.

مدرسة الحب S

سمر

نفسي افش غلي بكل احترام بـ "سمر" واقول لك: هذا ما يبدو لي حتى الآن، سأعود للبكاء مرة اخرى..واهديك اغنية "على مين" للمطرب حميد الشاعري.

علي الحاقد على حواء للابد

دمعة الفراق

بدون فشة غل ارحب بدمعة الفراق واقول لها نعم كل كتاباتي من واقع حياتي وخاصة "القدر" ..واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "يتيمة".

القرشي شاعر الاحزان A

هيا

بدون فشة غل اقول لنرجس الحب M.A لا تنسي ان الانسان قد مر بذكريات جميلة واخرى سيئة ومهما كانت الذكرى فيجب ان لا تؤثر علينا واذا كان رأيك غير هيك وين انت عايشة؟ في اي زمن؟

المعذب بالذكريات A

مدرسة الحب S

انا ما بدي افش غلي في مدرسة الحب S واهديك اغنية كاظم الساهر التي احببتها كثيرا وهي "انا وليلى".

دمعة الفراق MAS

زياد

نفسي افش غلي في زياد ومحمود واحمد وراجي واهديهم اغنية خالد بدر "عملة مغشوشة".

عاشقة المستحيل

احمد

نفسي افش غلي في احمد واقول له لماذا رحلت الابتسامة عن وجهك وحل محلها الحزن لماذا تاهت الضحكة عن ذلك الثغر الحزين. لماذا ذلك الالم جعلته يقيدك واستسلمت له بخضوع...لماذا؟ اهديك اغنية هاني شاكر "اصاحب مين".

بحر الاحزان

شفاء الرحمن

بدون فشة غل اقول للصديق شفاء الرحمن انا دائما استمع للمطرب كاظم الساهر وانا من المدمنين على سماع كل كلمة يقولها واقول للصديقة العزيزة ميس الريم S شكرا على كلماتك الرقيقة مثلك واهديك اغنية كاظم الساهر "آه على آه" وللصديق الجنتل مدرسة الحب S استمر فستبقى الافضل والصديقة عاشقة البسمة في عيون الناس لقد ادخلتي السعادة الى قلبي بمشاركتك واخيرا اقول للصديقة عاشقة العيون البريئة المفروض تكوني انت الحكم في تقسيم البزر لانها مش محرزة واهديك اغنية كاظم الساهر "انت الحكم".

فيروز الشطآن

عاشقة فتى الشرقية

نفسي افش غلي في عاشقة فتى الشرقية واهديك اغنية راشد الماجد "سمعة حياتي".

سليمان

اعز الناس

بدون فشة غل اقول عمري وروحي لك يا M وما تملك ايديني...

سالم

علي

نفسي افش غلي في علي اللي دائما يلعب في مشاعر الاخرين واشكر الصديقة ام فهد على مساعدتها لي في كشف الحقيقة.

عاشقة علي S

الاسير ابو عناد

بدون فشة غل اهدي الاسير ابو عناد اغنية "يا ريتك معايا".

الاسيرة ام عناد

الزمن

هالمرة ناوي افش غلي بهالزمن الظالم اللي ظلمني وظلم حبيبتي معي واقول له الى متى ايتها الايام ينتهي عذابي؟!

سيف بن الازرق F

علي الحاقد على حواء للابد

الطفلة الباكية

بدون فشة غل وبكل احترام وتقدير ومن هالحكي اقول الى الطفلة الباكية: الطفولة رمز السعادة والبراءة والامل، فكيف تكون رمزاً للبكاء والتعاسة ومنبرا للحزن! واهديك "لو بكيت".

برنس الحب الا

ماجد

نفسي افش غلي بماجد اللي مفكر حاله انيق زيادة عن اللزوم بشطب عاصي الحلاني وبحسب حاله احلى منه بكثير بحب احكيلك يا ماجد بالنسبة للاناقة ما شفت باناقتك بتلبس بنطلون اصفر مع قميص أحمر؟! احلى من هيك بس انا بنصحك تلبس "شوز ازرق" علشان يرد عك اللون بعدين "فشر عاصي" صفر على شمالك "انت احلى من كان دام".

شقراء الشعر S

وجدان

بدي افش نصف غلي في "وجدان" والنصف الآخر في شقراء الشعر S واقول لها بس بلاش اجمل لوحة.

فتى الكاراتيه

الحاقدة على ابناء آدم

نفسي افش غلي في الحاقدة على ابناء آدم واقول لها لماذا كل هذا الهجوم والحقد على ابناء آدم..هل مررت بتجربة فاشلة مع انسان فاشل افقدك اعصابك وصوابك؟ فيا بنت الناس اصابعك في يدك ما هن سواء...

اسير الغربة GG

جوهرة الزاوية

حابة افش غلي بحب واحترام في جوهرة الزاوية الصديقة شجون البادية واقول لك انك دائما معنا وانت لم تراسلي الجريدة واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "زليت".

رشا عاشقة العيون العسلية

كوكب الجنوب H وعاشقة بني حويط

بدون فشة غل بالصديقات كوكب الجنوب Hوعاشقة بني حويط ليست الصداقة مجرد كلام فقط.
واقول للاخ يتيم الفرحة لا يوجد انسان دون هموم واحزان واهديك اغنية محمد عبده "يا شايل الظبي".

فتاة الجنوب R

الاشقياء

بدي افش غلي وبشكل كبير جداً في الاولاد الاشقياء الذين لا هم لهم سوى المعاكسة والمشاكسة فمثلا من افعالهم رشق الحجارة على الباصات والتكاسي والقطارات وشبابيك الناس والمدارس فيزعجون الناس وخاصة الاطفال الذين يذعرون من جراء تصرف هؤلاء الاشقياء فيأخذون بالصراخ ونتمنى على الاهل والمدرسة توجيه اطفالهم حول هذه المشكلة كي لا يتسبب اي طفل الحاق الاذى بالغير من جراء تصرفاتهم المستهجنة.

ذات العيون الخضراء

الزمن

نفسي افش غلي وغليلي بالزمن واقول لو اعرف ان المحبة تشترى لاشتريت محبتك بعمري كله واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر "جمر الوداع" كما اود ان ارحب بجميع اصدقاء هذه الزاوية وخاصة ميس الريم وحنين القلوب وشجون البادية لانك رائعة يا شجون وايضاً زورق الخليج مريم واقول لك كتاباتك كثير حلوة وعاشق بلبل الجزيرة وفيروز وحسام الجنوب الذي اتمنى ان اكون صديقه له لان الصداقة شيء جميل لمن يقدر معنى الصداقة والاخ مدرسة الحب وابو مصعب ورحال غريب واهديكم جميعا اغنية عبد الكريم "وين انت".

ريم البوادي
[R.A.M]

خالد عبد الرحمن

بكل احترام ومحبة وبدون فشة غل وغليلي، اهدي سلامي الى كل عشاق الفنان خالد عبد الرحمن "مخاوي الليل" واهديكم اغنية "يا هاجسي" و " مكحولة العين".

عبد الرحمن

البادية الجنوبية

بدون فشة غل ارحب بمراسلين الجريدة وبخاصة المراسلين من البادية الجنوبية لانني احد ابناء الجنوب واهديهم اغنية "الحزن الاكيد" للفنان مخاوي الليل.

عاشق اميره

ركن العصافير

محمد المغربي
سلام احمد علي
احمد زاهر عطعوط
عرين ونسيم فيصل عبد ربه
مريم اعشيش

اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو

الى الجارح S.A

اتمنى لو انك لم تفعل ما فعلت .. واهديك اغنية المطرب خالد عبد الرحمن «زليت».

الصقر المجروح M

الى اخت القمر K

ليه تتعبني الخطوة ولا ادري ادوس الشوك وانا مدري، انا مليتك ومليت الهوى لان عيونك تحلف تخون العهد من يدري.

رفيق الليل S

الى عاشقة كلودا الشمالي

عذرا فلم يبق وقت .. تغيرت فجأة ..لن اعود.. فانت ما زلت تقولين عني عابر سبيل.

تتنياهو الدولة

الظلام

قبل ان تعلن الظلام.. تأكد بأن النور لن يعود.. بتلك القسوة.. الشعور بالدفء مصيبة اذا حمل لنا لسعات العقرب.. او سم الافعى فالحياة لحظتان.. دمعتان ليس الا.. لان الشريف يموت مرتين.. مرة حين ينتهي اجله ومرة حين يذكره قومه اذا جد جدهم.

عبد المجيد الدولة

الى اشرف AN

الروح تهواك.. والقلب لن ينساك.. العمر فداك والحياة لرضاك.. من مولاكو سلامي الى اشرف AN اهديك اغنية كوكب الشرق ام كلثوم «ثورة الشك».

نادي العجوري

شاطئ الاحزان

انت في عيني دمعتان .. دمعة الحيرة ودمعة الاحزان.. فما زالت عيناي تدمعان لتصبحان شاطئا من الاحزان.

عاشق الحنان

الى عاشقة مخاوي الليل

لو حياتي كتاب ما تقرأ السطور.. ولو حياتي ليل ما يشرق قمر.. لو حياتي ارض تلقى الارض بور.. ما فيها ظلال ولا بها شجر.

السندباد الحزين A.S

هي

الى من يعرف نفسه

خيالك ماثل امامي.. ارى ميلادي واحلامي واستيقظ على خيال موعود بالام. اليك يا هذا الشوق المجنون الى متى انتظرك... انا اعلم انك ساكن داخل قلبي.. ولكن اشعر بيني وبين نفسي.. بأن هناك مسافات طويلة.. ابحث عنك.. قد يكون الف سعديك ان اصطاد وهما مفترق صعب يفصل بيني وبينك . اين ابحث عنك.. بعد ان سقطت مجاديف صبري.. وتاه قاربي الصغير واشرفت على الموت الف مرة ومرة... يا من علمتني الاشواق.. وكيف اطفيء الشوق والحنين.. علمني.. يا؟؟

المحبة Z

الى سليمان

يا خفيف الروح... يا شفا القلب.. ارحموني واهديك اغنية ميادة الحناوي «انا بعشقك».

الاسيرة ام عناد

ترنيمة «الذكرى»

حين كنا سوية كان صوته في الليل يقول لي وانا استمع الى همسه احبك حتى تقع نجوم الليل نجمة نجمة لكن الحب انتهى وسكت الصوت ولم تقع اي نجمة فالكلام كلام والاحلام احلام وتبقى الايام اياما تجرف معها امانينا..

اسيرة الشوق

منذ ان غبت

منذ ان غبت عني.. غابت اجنحة الهامي.. وتجمدت افكاري . جف قلمي وتكسرت اوراقي..
منذ ان غبت عني فقدت مرساتي وتمزقت اشرعة سفني . وهوى بي مدوبا اخر صاري .
منذ ان غبت عني غاب نجمي وتيتم ليلي . منذ ان غبت عني . تهدمت اسواري . وتعرت مدينتي..
منذ ان غبت عني نامت فراشاتي وانقرضت ازهاري. منذ ان غبت عني نقطعت اوتاري وشيعتني الى الشارع الخاني فانطلق الضجيج سهاما تخترق اذاني.

شجون البادية

دعوة للتامل

اوجه هذه الدعوة لكل عاشق... يا صديقي تعال معي نتأمل الشمس وقت الغروب الحزين لنرى الكون كله، وقد خيم عليه الشحوب، ونرى وجه البحر الجميل الوديع الحنون مبللا بالدموع . ليس كسائر الدموع ولكنها اخذت لونها من الشمس فكانت كالشفق . والطيور الجميلة تصدح بين الاوراق والزهور. انظر الى كل هذه الاشياء الجميلة في دهشة..

دمعة الفراق M.SA

وجهة نظر

الوفاء

هي تلك الكلمة التي تهز المشاعر والاحاسيس.. وهي اجمل صفة يتحلى بها الانسان وتصدق بها الجوارح هي تلك الكلمة القليلة في حروفها الكبيرة في معناها... فنشكر الله عزوجل على هذه النعمة العظيمة التي لا تقدر بثمن ولو بكنوز الارض جميعها..

ابو روان KH

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

عزوف عن الزواج

انا فتاة ابلغ من العمر (٢٥) عاما تعثرت في حياتي الزوجية الاولى وكان الانفصال، واصبحت افضل حياتي هكذا، لانني ونتيجة الظروف الصعبة التي مررت بها، عزفت عن الزواج ورغم تقدم الكثيرين لي طلبا عن طريق اهلي، الا انني رفضتهم جميعا، غير ان والدي الذي يعزني اكثر من جميع من في البيت، اخذ يتحدث معي ويرغبني في الزواج. وامام اصراري على الرفض قال لي انه يرى ان ما يريحه هي ان يراني متزوجة لان بيت الزوجية هو سترة البنت، وانه يخشى علي غائلة الزمن .. وانا اخشى عاقبة الامور ان وافقت على الزواج... فالفشل فيه مرة اخرى يعني انهاء حياتي.. فما عساي افعل... ارشدوني رجاء.

حائرة

عزيزتي الحائرة

على الانسان ان يكون متفائلا فلا يعني الفشل لاول مرة ان الفشل سيلازمه كظله .. فكثير من الفتيات فشلن في زيجتهن الاولى ولكن وجدن الشريك المناسب الذي عوضهن خيرا ففشلك في اول مرة لا يعني نهاية المطاف، وانت يا عزيزتي امرأة عاقلة راشدة بالغة تستطيعين تقييم الامور واختيار ما يناسبك ، فوالدك لا يضغط عليك ولكنه ينصحك ومعه حق في ذلك من وجهة نظرنا.. فان ارتأيت المناسب ممن يتقدم اليك فلا تترددي وعسى الله ان يبدلك خيرا... متمنين لك حياة سعيدة وهانئة.

عدم الاستطاعة

انا شاب ابلغ من العمر (٢٩) عاما، ضاقت الحياة في وجهي. احببت فتاة اثناء دراستي الجامعية تعاهدت واياها على الزواج بعد التخرج، وبقيت على العهد ، وعمرها الان (٢٧) عاما، ظروفي المادية لا تسمح لي بالتقدم لها، لان اهلي لن يتقدموا ما دمت كذلك. واهلها بدأوا يضغطون عليها من اجل الزواج. فلم يعودوا يتقبلون وضعها خاصة وانها تقدمت في العمر، وقد تقدم لها احد الموسرين لخطبتها واهلها وافقوا . ولم تستطع ان تؤثر عليهم هذه المرة... فاصبحت في حالة نفسية يرثى لها... فانا اعذرهم، فانا غير قادر للتقدم ولا استطيع ان اقف في طريق الفتاة.. ولكنني اصبحت في حالة لا تسر عدوا ولا صديقا... فماذا عساي افعل؟ ساعدوني رجاء.

س.ن

عزيزي س.ن

انت وكما يبدو مما ورد في رسالتك تقدر الامور حق تقديرها ولا تستطيع ان تقف حجر عثرة في طريق الفتاة، ومن يحب عليه ان يضحي ، اذا كان في ذلك سعادة لمن يحب خاصة وانك لم تستطع خلال كل الفترة الماضية من تكوين نفسك او ان تطلب من اهلك المساعدة ان كانوا مقتدرين والتقدم لخطبتها متمنين لك التوفيق

وصلتنا رسائلكم

الاخوة والاخوات القراء الاعزاء التالية اسماؤهم؛ رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور:

صالح اسير الشوق، اسامة التل، عاشق اميرة، شقراء الشعر S، عاشق الجمال الهادي «فادي»، عاشقة قمر الليل A، المسافر عاشق H «عدة مشاركات»، القرشي شاعر الاحزان A«عدة مشاركات» ، ذات العيون الخضراء، سليمان، عاشقة اللون الاحمر، مدرسة الحب S، عاشق عاشقة الورد والغناء مروان، الشاعر حسين بن حسان، عاشقة المالك الحزين،عبد الرحمن ابو سبيتان، سوسن، علي الحاقد على حواء للابد «عدة مشاركات»، حسام الجنوب، عاشقة الورد والغناء S، رحال الغريب MM، التميمي، دمعة الفراق MSA، صاحبة العيون الخضراء، عاشقة علي S، ريم البوادي، عاشقة بني حويط، عاشق صاحبة العيون الحزينة، فيروز الشطآن، السندباد الحزين «عدة مشاركات» ، امير السهر F، عاشقة ميادة الحناوي A، عاشقة عبد الله الحويطي H، الحاقدة على ادم للابد FA

*** القراء الاعزاء التالية اسماؤهم؛**

- رشا عاشقة العيون العسلية:

وصلتنا مشاركات عديدة من قبلك ، وسيجري نشرها تباعا، اما بخصوص مشاركاتك السابقة فقد جرى نشر معظمها.. واهلا وسهلا بك صديقة دائمة للجريدة وحياك الله.

- اسيرة الشوق: وصلت مشاركتك واهلا وسهلا بك صديقة دائمة وحياك الله

- شيرين محمد. شكرا لك على مشاعرك الجميلة، فهذه الجريدة هي جريدة قرائها، فبكم ومن اجلكم تستمر واهلا وسهلا بك صديقة دائمة وحياك الله.

مستحيل

ناشر روايات كان يردد وهو يفرك يديه:
- آه، ان هذه الرواية تلتهم التهاما.. اننا على الطريق لبلوغ الرقم «٥٠٠» الف نسخة:
فرد عليه احدهم بازدراء:
- ان ذلك سيحمل اليك الحظ.
فاحتج الناشر وقال :
- انك غير منصف فكاتب الرواية لا شك انه سيدخل الاكاديمية الفرنسية.
- مستحيل، ينبغي ثقب المقعد..



صفعة

قال احدهم بخبث لاحد الفلاسفة ذات يوم:
- انا، يا سيدي لا احب الظرف والظرفاء..
- اعرف ذلك جيدا، فقد قرأت مؤلفاتك!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٢ ٢٥ ٥٦ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

بالاتفاق مع عشيقها ولاجل حصولها على الطلاق

وضعت بسيارة زوجها قطعة حشيش

عندما تقدم الام وهي عمود الاسرة على حماقة يكون حافزها الاساسي في تحقيق متعتها ومصلحتها الشخصية فانها بذلك تكون قد عملت على تدمير الاسرة وتدمير اولادها، اضافة الى انها قد وضعت اساس حياة بائسة لها هي شخصيا عندما تصحو من غيبوبتها...

ففي قضيتنا هذه انطلقت الام "بهية" بعيدا وبعيدا جدا في طريق البحث عن متعتها الشخصية وتناست كل واجباتها تجاه اولادها وزوجها...

"فبهية" مواطنة اردنية تزوجت في اواخر السبعينات من "زهير" وهو يعمل صيدلانيا وسافرت واياه الى احدى الدول العربية للعمل هناك وتكوين مستقبلهم وكان ما يميز شخصية "بهية" هي كونها طموحة جداً وتحلم بالثراء والعز والجاه وكان زوجها "زهير" شخصيا يمتاز بالبساطة وضعف الشخصية وعندما تزوج من "بهية"، ولاحظ طموحاتها التي لا تحد بدأ يزيف لها الحياة القادمة ورغد العيش الموعود حتى يكسب ودها ورضاها وعندما مرت السنة الاولى من زواجهما وكان الوضع عاديا ولم يتحقق شيء من وعوده بدأت علامات التذمر تظهر على زوجته " بهية" لذلك فقد عمل جاهدا للحصول على فرصة السفر للعمل في دولة عربية..وتحقق مراده وسافرا سويا الى هناك..وفعلا استطاع بجهد وثبات ان يحصل عملاً جيدا ذا دخل محترم وبدأت امورهم المالية في التحسن الا ان الدخل المتأتي من عمل الزوج بالرغم من كونه جيداً الا انه لم يكن مصدر رضى الزوجة فقد كان حلمها بوضع افضل..ومن خلال المعارف في تلك البلد العربي قررت "بهية" ان تدخل مضمار التجارة وهي احضار مواد مفقودة في السوق المحلي من دولة اخرى وبيعها في السوق المحلي وتحقق لها جراء ذلك ارباحا لاباس بها وخلال هذه الفترة رزق زهير و"بهية" بفتاتين اسمياهما وفاء ونبيلة.

واستمر عمل "بهية" في تجارتها بموافقة الزوج الذي لم يكن يرفض لها طلبا المهم فقط هو رضاها وكان هذا الوضع سببا في انتقال وتطور عمل "بهية" في تجارتها فقد كان حافز الربح سبباً اساسيا في دخولها مضمار تجارة العملة في السوق السوداء التي تمثل في تلك الدولة جريمة اقتصادية يعاقب عليها القانون وبصرامة...

واستطاعت من تجارتها هذه تحقيق ارباح كبيرة ولكن هذا الطريق محفوف بالمخاطر فقد لفتت حركتها رجال البحث الجنائي في تلك الدولة وخاصة المسؤول في هذا الجهاز الذي كان معجبا جداً "ببهية" وخلال تجارتها هذه استطاع التعرف عليها واقام معها علاقة وتناست في خضم هذه العلاقة ابنتيها وزوجها... وعرض عليها الزواج ووافقت وكانت العقبة الوحيدة هي الزوج فاعد واياها خطة لارغامه على الزواج...

فقامت الزوجة بوضع قطعة حشيش في سيارة الزوج وفي طريقه لعمله اعد له عشيقها كمينا ولدى تفتيش السيارة عثروا على قطعة الحشيش فتم اقتياده الى المركز الامني وهناك جرت عملية مقايضة له اما السجن او طلاق الزوجة..ولم يجد له خيارا سوى طلاق زوجته خاصة وانه ادرك طبيعة المؤامرة فتزوجت "بهية" من رجل البحث الجنائي وتركت ابنتيها وزوجها الذي سرعان ما تزوج واهمل ابنتيه اللتين اخذتا بالتنقل بين منازل الاقارب..وبعد سنوات انتهت حالة الانبهار لدى رجل البحث الجنائي تجاه "بهية" فاهملها وامام هذه الحالة عاشت بتأنيب ضمير كبير..وبدأت بمحاولة لملمة نفسها ووصل ما انقطع فحاولت الاتصال بابنتيها اللتين رفضتا بحدة لقاءها بل وعمدن الى طردها... من منزل جدهما الذي تولى في النهاية رعايتهما..وانتهت الامور بطلاق "بهية" التي تحولت بدورها الى عالة على الجميع.

وننبه الاخوة القراء اننا لا نستطيع الافصاح بمعلومات اضافية عن هذه المرأة او نشر صورتها لاسباب قانونية...





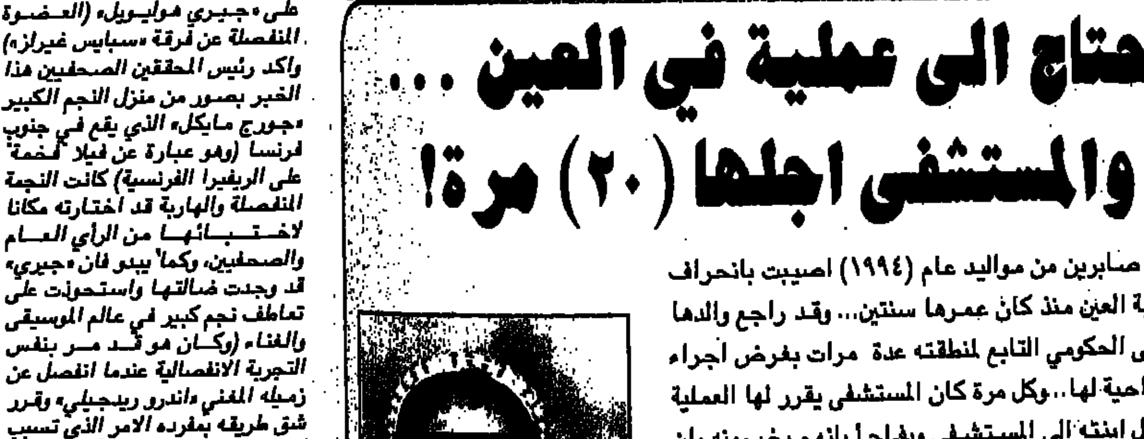
عزيزنا القارىء ..انتبه

هاتان الطفلتان... ستتحولان الى ذكور

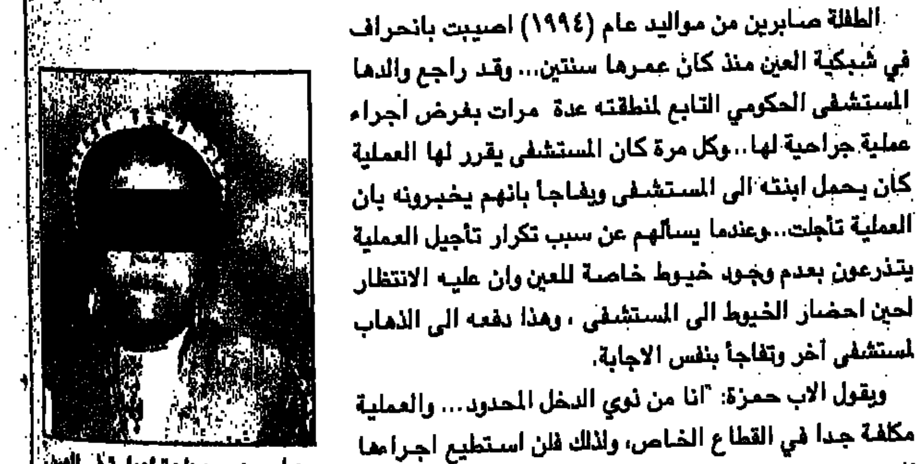
نهاية (٦) سنوات وعزيزة (٥) سنوات طفلتان في عمر الزهور كانت الاحلام مشرقة وتنبىء بمستقبل كبير لكن المستقبل المنتظر حمل لهما اشياء لم تكن في الحسبان فقد حدثت لهما تطورات غريبة وهي ظهور شعر غزير على جسديهما وقد كانت رحلة طويلة لوالدهما في طريق علاج هذه المسالة واجرى لهما فحوصا متعددة وتحاليل كبيرة وكانت جميع النتائج تشير الى ان الطفلتين تعانيان من خلل هرموني وهو زيادة في نسبة هرمون الذكورة لديهما، واشار الاطباء الى انهما مستقبلا سيتحولان الى ذكور ولكن هذا الامر تحتاج الى ادوية محددة علما بان هذه الادوية غير متوفرة في السوق المحلي مطلقا كما ان اسعارها في الخارج في بلد الصنع غالية جدا ويطالب والدهما ذو الدخل المحدود وزارة الصحة بتوفير مثل هذا الدواء محليا حتى يمكن علاج هذه المشكلة المستعصية لدى هاتين الطفلتين كون سعر الدواء مرتفع الثمن وليس بمقدور والدهما توفيره من الخارج الامر الذي يجعل من احضاره عبر وزارة الصحة مسألة ضرورية حلا لمشكلة انسانية لهاتين الطفلتين وسواهما ونحن على قناعة بان وزارة الصحة ستكون على قدر المسؤولية.

نهاية

عزيزة



تحتاج الى عملية في العين ... والمستشفى اجلها (٢٠) مرة!



صابرين... بحاجة لعملية في العين

الطفلة صابرين من مواليد عام (١٩٩٤) اصيبت بانحراف في شبكية العين منذ كان عمرها سنتين... وقد راجع والدها المستشفى الحكومي التابع لمنطقته عدة مرات بغرض اجراء عملية جراحية لها..وكل مرة كان المستشفى يقرر لها العملية كان يحمل ابنته الى المستشفى ويفاجأ بانهم يخبرونه بان العملية تأجلت..وعندما يسألهم عن سبب تكرار تأجيل العملية يتذرعون بعدم وجود خيوط خاصة للعين وان عليه الانتظار لحين احضار الخيوط الى المستشفى ، وهذا دفعه الى الذهاب لمستشفى آخر وتفاجأ بنفس الاجابة.

ويقول الاب حمزة: "انا من ذوي الدخل المحدود... والعملية مكلفة جدا في القطاع الخاص، ولذلك فلن استطيع اجراءها الا في مستشفى حكومي ... والمشكلة التي تتكرر هي عدم وجود خيوط خاصة لاجراء العملية... فهل يعقل انه على مدار سنتين لا تستطيع وزارة الصحة توفير مثل هذا النوع من الخيوط؟ ان الطفلة بحاجة للعملية سريعا... وارجو ان تسمع وزارة الصحة ندائي عبر جريدة "حوادث الساعة".



يطلب مقعدا

احدهم كان قد رشح نفسه للانتخابات، واثناء زيارته لاحد الاصدقاء استقبله صديقه قائلا بكل بشاشة ولطف ومودة:

–هو ذا الكرسي ، اجلس عليه!

فاجابه المرشح:

–المعذرة، ايها المعلم، انا لم آت اليك من اجل مطالبتك بكرسي، بل من اجل مقعد!



شكوى

كان يعاني من حياة البؤس والفقر والمرض، وفي اثناءاحدى فترات مرضه العديدة، عاده احد اصدقائه، وساله عما يشكو ويتألم، فكان جوابه:

–من حمى قاتلة مصحوبة بالاطباء

بعد انفصالها عن فرقة سبايس غيرلز

العثور على جيري في منزل جورج مايكل



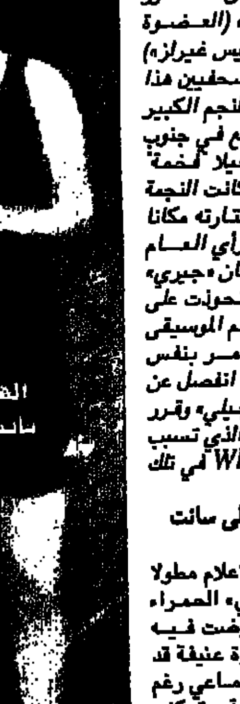
اعتبر قسم التحقيقات الصحفية في صحيفة انجليزية مشهورة انه فاز بسبق صحفي فظيع عندما اعلن على غلاف العدد الصادر في ١٩٩٨/٦/٧ انه تمكن من العثور على «جيري هوليويل» (العضوة المنفصلة عن فرقة «سبايس غيرلز») واكد رئيس المحققين الصحفيين هذا الخبر بصور من منزل النجم الكبير «جورج مايكل» الذي يقع في جنوب فرنسا (وهو عبارة عن فيلا فخمة على الريفيرا الفرنسية) كانت النجمة المنفصلة والهاربة قد اختارته مكانا لاختبائها من الرأي العام والصحفيين، وكما يبدو فان «جيري» قد وجدت ضالتها واستحوذت على تعاطف نجم كبير في عالم الموسيقى والغناء (وكان هو قد مر بنفس التجربة الانفصالية عندما انفصل عن زميله المغني «اندرو ريدجيلي» وقرر شق طريقه بمفرده الامر الذي تسبب بانهيار فرقة اوام Wham في تلك الفترة القديمة).

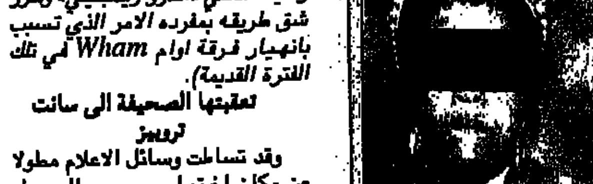
تعقبتها الصحيفة الى سانت تروبيز

وقد تساءلت وسائل الاعلام مطولا عن مكان اختباء «جيري» الحمراء في ذات الوقت الذي تعرضت فيه فرقة «سبايس غيرلز» لهزة عنيفة قد تقضي على وجودها الجماعي رغم كل التأكيدات المتناقضة، وتمكنت الصحيفة الانجليزية من الكشف عن وجود «جيري» برفقة صديقها الحميم «كريستيان هورسفول» في ضيافة نجم الغناء «جورج مايكل» وكانت «جيري» قد وصلت الى «كان» في طائرة خاصة وكانت سيارة «ليموزين» فخمة بانتظارها ونقلتها فورا الى «الفيلا» التي اشتراها «جورج مايكل» بمبلغ (١٫٨) مليون وثمانمائة الف استرليني والتي تقع في «سانت تروبيز» على الريفيرا الفرنسية.

وتعتقد المصادر ان «جيري» تنشد النصح والمشورة من نجم البوب المشهور «جورج مايكل» الذي عقد معها عدة اجتماعات سرية ناقش خلالها افاق مستقبلها وشق طريقها بمفردها في عالم الغناء.

وقد صرح صديق مقرب من «جيري» ان النجمة بحاجة ماسة للانفراد بنفسها والتفكير بجميع الخيارات المتاحة، وان «جورج» قد دعاها بلطف الى الحضور الى منزله لمناقشة خطواتها القادمة. لكن امر الزيارة السرية لم ينحصر في الاعمال فقط، لقد قام المضيف المشهور بتسلية ضيفته مع صديقها الحميم على جوانب بركة السباحة في الفيلا الفخمة. كما قامت «جيري» بممارسة الركض والهرولة تحت شمس الريفيرا كما استمتعت «جيري» باجواء المنزل الفخمة ومارست القراءة والتفكير بما ينتظرها بعد خطوتها الحاسمة بالانفصال عن «سبايس غيرلز» وعدم التطلع الى الخلف. لقد تمكنت هناك من قراءة كتاب في علم النفس وخرجت منه بفكرة جوهرية وهي التطلع دائما الى الامام واختيار الطريق المناسب من الخيارات المتاحة ( ).



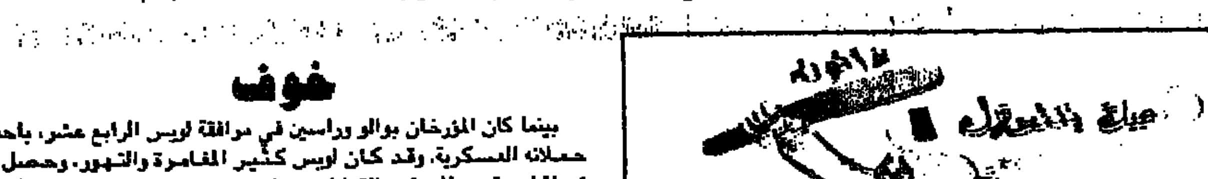


«جورج مايكل» وجه اليها دعوة لزيارته ومناقشة افاقها المستقبلية

نجاح لا مثيل له

[لوي]س الرابع عشر عرض على اديب وشاعر معروف قصيدة نظمها، وساله عن رأيه فيها، فقال له الشاعر بكل دبلوماسية:

– مولاي، ليس ثمة مستحيل بالنسبة اليكم.. فقد شئتم ان تنظموا ابياتا رديئة، فنجحتم في ذلك ايما نجاح.



خوف

بينما كان المؤرخان بوالو وراسين في مرافقة لويس الرابع عشر، باحدى حملاته العسكرية، وقد كان لويس كثير المغامرة والتهور، وحصل ان تساقطت بقرب المؤرخين القنابل، وهذا دفع بوالو لان يطلب من لويس عدم تعريض حياته للمخاطر لكي لا يضع حدا لتاريخ حياته، فساله لويس

– اذن، فقد كنت بالقرب من المدفع؟

– على مسافة (١٠٠) خطوة يا مولاي

– انك، ولا شك لم تخف؟

– آه، كلا، لقد خفت كثيرا من اجلك، واكثر من اجلي

نجم تحت الضوء
«جون ترافولتا»

المـمثل الامـريكي الكبـيـر «جـون ترافولتا» الذي اشتهر في السبعينات عبر ادوار البطولة في فيلم «حمى ليلة السبت» و«غريز فـيرست» واصبح مع نهاية تلك الحـقبة من افضل نجوم «هوليوود» على شباك التذاكر وباجماع النقاد. لكن بريقه خبا قليلا في الثـمانينات بسبب موت حبيبته الممثلة «ديانا هايلاند» وبعد بضعة اشهر ماتت والدته ولنفس السبب «فقد مـاتتـا بالسـرطان» وخـلال تلك المرحلة رفض «ترافولتا» تمثيل ادوار البطولة في افلام كبيرة لاقت نجاحا كبيرة فيما بعد (مثل «سبلاش» و«ارثر») وقبل بعدها مشاريع افلام ضعيفة «مومينت باي مومينت» و«ستيفنغ اليف» .

لكن المخرج «كـوينـتين تارنتـينو» لم ينس عظمة هذا الممثل ومنحه دور البطولة في فـيلمــه «بلب فـيكشن» (بالرغم من الرفض الشديد الذي واجهه من معلمي «هوليـوود » الكبـار) وابدع «ترافـولتـا» مـجددا وعاد لتبوء الصدارة بين النخبة الاوائل من نجـوم «هوليوود» وساعده في ذلك اسـتقراره في الحياة الزوجـية مع الممثلة «كيلي بريستون» التي انجبت له ابنه «جـــيت» (٥ سنوات)، وها هو يحظى بدور البطولة في فيلم يجسد حياة رئيس امـريكي يواجـه عـاصـفـة من الاشاعات بخصوص ماضيه الشائن مع النساء.

العواطف الغجرية في روما





«جـاكـوين كـــورتيس» راقص «الفـلامنكو» الاسـبـاني الأشـهـر ومنذ انفصـاله عن صـديقتـه الحـميـمة الموديل «ناعومي كيـمبل» في الصـيف الماضي (بعد مزاعم صـحـفـيـة بمحاولتها الانتحار نتيجة لذلك، وصل مؤخرا الى «روما» العاصمة الايطالية لتقديم عرضه الساخن «جيبسي باشن» (العواطف الغجرية) وشوهد «جـاكوين» مع فـرقتـه الراقـصـة يتـدربون على اداء تلك الرقـصـة الغـجرية بالقرب من اهم مـعالم روما التاريخية الا وهو «قوس قسطنطين» وكالعادة استأثر باهتـــمـام المارة والصحفيين.

«جاكوين كورتيس» ينقل «العواطف الغجرية» الى «روما»

مصالحة في عالم الموسيقى الريفية

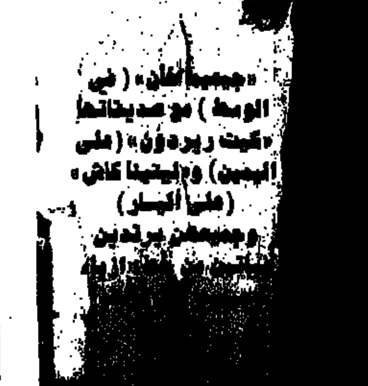


«بريان وايت» مع «ليان رايمز» بعد المصالحة التي لم تنفعهما

تقول بعض المصادر العليمة ان الخلافات الحادة وصلت ذروتها بمشاجرة علنية امام الجمهور، وذلك خلال جولة فنية مشتركة قام بها نجم الغناء الريفي الامريكي المشهور «بريان وايت» (٢٤) عاما مع زميلته المطربة الريفية المراهقة «ليان رايمز» (١٥) عاما فقط، والسبب كما يبدو انها تعشقه وتعتبره حبها الاول وهو لا يعيرها انتباها ولا يأخذها على محمل الجد بسبب فارق السن بينهما، لكنهما وبفضل اصدقائهما المشتركين توصلا الى الصلح من اجل متابعة جولتهما الثنائية المشتركة ومشاريعهما القادمة، لكنهما تفاجأ معا عندما فسخت شبكة «ان بي سي» NBC عقدها معهما والغت برنامجا غنائيا تلفزيونيا كانت تعده للنجمين للظهور معا . وهكذا لم يستفد النجمان الثريان من خلافاتهما العاطفية سوى خسارة عقد مغر مع شبكة «ان بي سي».

«جيميما خان» تطلق خطا جديدا في الموضة

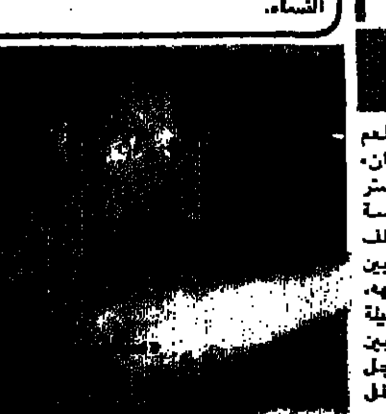




«جيميما خان» (في الوسط) مع صديقاتها «كيت رودون» (على اليمين) و«ليتيتيا كاش» (على اليسار)

«جيميما» منذ زواجها قبل ثلاث سنوات من نجم الكريكيت الباكستاني المليونير «عمران خان» وهي تستأثر بالاهتمام والاضواء خاصة بعد ان اطلقت خطا جديداً في عالم الموضة الاوروبية، ويعتمد خطها الجديد على تصميمات تقليدية للملابس الفولكلورية الباكستانية المعروفة والتي تلاقي اقبالا شديدا في «لندن» هذه الايام.





خلال حفل افتتاح فرع مطعم «بلانيت هوليوود» في مدينة «كان» الفرنسية، قام النجم العنيف «سيلفستر ستالوني» (وهو احد المالكين لسلسلة مطاعم «بلانيت هوليوود» في مختلف دول العالم) قام بمداعبة احد المعجبين به بأن الصق كعكة صغيرة على وجهه، وتبين فيما بعد ان تلك المزحة الثقيلة كانت فقرة متفق عليها مسبقا بين النجم وواحد من المهرجين من اجل اضفاء جو من المرح على حفل الافتتاح.







وصف ساخر

كان متخصصا في التاريخ واشتهر ببخله الشديد، كما انه احد الخالدين الاربعين الفرنسيين... وصفه احد زملائه بقوله :

- انه يعيش باستمرار في الماضي، وفي ممرات معهد التاريخ.. فما كان من احد الحضور الا ان قال مقهقها:

- ذلك بأن تكاليف الحياة هناك زهيدة جدا.





متشرد

روي عن احد المتشردين من الذين ينامون تحت الجسور انه كان يحلم كل ليلة ان يصبح من اصحاب الملايين.. وذات ليلة حدثت المعجزة :فقد كان يستجدي احد المحسنين، فناوله ورقة من اوراق اليانصيب الوطني كانت في جيبه .. وفي الغد كسبت الورقة الجائزة الكبرى، واصبح من اصحاب الملايين.. ومن ذلك الحين راح يحلم كل ليلة انه متشرد.

مجرد انتاج كريم بهذه المواصفات يعني تطورا جديدا لتقنية التجميل
عبد الله عمر المدير العام لمؤسسة الكشاف التجارية

جميعنا نستخدم الكريمات، وانواع الكريمات كثيرة لا حصر لها، فمنها ما يستخدم لترطيب البشرة او كمغذ او للوقاية من الشمس واخرى متخصصة بمشاكل البشرة، وغيرها كثير، وما على المستهلك الا اختيار النوع المناسب ، معتمداً في اختياره نصيحة صديق او استشارة متخصص، والبعض يستخدم النوعية التي يقتنع بها بعد مراحل من التجارب الشخصية، لقد لاحظنا حديثاً ظهور منتج جديد من صناعة شركة المختبرات الكندية تحت اسم كريم ولفير (Welfare) التجميلي، فما هو الجديد في هذا الكريم، لتسليط الضوء على التفاصيل كان لنا هذا اللقاء مع السيد عبد الله عمر المدير العام لمؤسسة الكشاف التجارية الوكلاء لهذا المنتج :

س : ما الذي يميز منتجكم عن باقي المنتجات، علما بان السوق مليء بجميع الانواع من الكريمات ؟

ج: الجديد فعلا في كريم ولفير (Welfare) هو انه يعتمد تقنية علمية حديثة بعدم تزويد الجلد بالكولاجين والإلستين بشكل جاهز، بل تعتمد هذه التقنية على تنشيط خلايا الجلد وتحفيزها للعودة لافرازاتها الطبيعية، وذلك باخضاعها لحالة من الاتزان التام، مما يعيد الحيوية للكولاجين الموجود إساساً في الجلد فتعود للبشرة اشراقتها وتتخلص من مشاكلها تلقائياً. ولذلك نقول بان كريم ولفير (Welfare) هو الحل الجذري لمشاكل البشرة لانه يوقف (نظريا) الشيخوخة الجلدية .

س : لقد قلت بان كريم ولفير يوقف (نظريا) الشيخوخة الجلدية، لما لم تقل عمليا بدل نظريا ؟

ج: لانه من المستحيل عمليا ايقاف الشيخوخة الجلدية حتى لو استخدمت الجراحة، فبعد سن الستين تقل استجابة خلايا الجلد تدريجياً لاي نوع من انواع التنشيط وتقل الافرازات الطبيعية التي تمنح النضارة للبشرة، عندئذ لا باس من تزويد الجلد بما ينقصه من مواد بشكل جاهز، ولكن ما دامت الخلايا قادرة على البقاء في وضع صحي سليم فالافضل تنشيطها والابقاء على افرازاتها الذاتية .

س: ما هي المدة الزمنية اللازمة للتخلص من مشاكل البشرة باستخدام منتجكم ؟

ج: مشاكل البشرة السطحية تزول سريعاً، اما المشاكل العميقة في البشرة كالاثار الواضحة لحب الشباب فتحتاج لفترة اطول، لذلك فالمدة الزمنية تعتمد على نوع المشكلة .

س: من الملاحظ بان الاقبال على منتجكم كبير جدا خصوصاً لدى الطبقة المتعلمة فما هو السبب ؟

ج: هذا هو الامر الطبيعي ، فلا يكفي ان تقدم للناس منتجاً ما وتقول بانه عجيب ومدهش، ثم يتبعه اعلان تلفزيوني راقص، بل عليك ان تحترم عقولهم. فالمستهلك المثقف يسال اولا عن تركيب الكريم قبل ان يسال عن فائدته او سعره، فنحن نخاطب عقول المستهلكين لاننا نحب ان نكون موضع ثقتهم في المستقبل ايضا، وللعلم ايضا وحتى داخل كندا، فالاطباء والصيادلة هم اول المستخدمين لهذا الكريم لانهم اعرف الناس به .

س: تقولون بان هذا الكريم يتغلغل داخل طبقات الجلد، فما الجديد في هذا الامر ؟

ج: الجديد الذي يجب ان يعرفه الجميع بان غالبية الكريمات المتوفرة ليست لديها القدرة على اختراق طبقات الجلد فعلياً، بل تعمل على سطح البشرة وربما بعضها قد يمنع الجلد من التنفس ، ولكن كريم ولفير فنسبة اختراقه للجلد عالية ويسمح للجلد بالتنفس لانه يحتوي على زيت السيلكا وهذه مستخلصة من الرمل، واود ان اضيف بان كريم ولفير (Welfare) سريع الامتصاص، غير دهني، ويناسب جميع انواع البشرة ولا يترك لمعاناً على الجلد حتى بعد استعماله بدقائق .

س: لاحظنا وجود كوبون ملصق داخل علبة الكريم، فهل هناك جوائز مثلاً ؟

ج: نعم، هناك سحب وجوائز سيعلن عنها في وسائل الاعلام .

س: هل هناك اية اثار جانبية لهذا الكريم ؟

ج: يعتبر كريم ولفير (Welfare) مستحضر تجميلي فريد، خال من التاثيرات الجانبية لان مكوناته طبيعية تماماً ومطابقة للمعايير الصحية الكندية والاردنية ، ومن الجدير بالذكر ان اصحاب البشرة الحساسة قد يلحظوا احمراراً في البشرة في الاسبوع الأول من الاستخدام وهذا يعني ان كريم ولفير (Welfare) قد بدا مفعوله وما عليهم الى الاستمرار في استخدامه لحين الوصول الى اتزان طبيعي للجلد مع مراعاة تقليل فترات التعرض للشمس، ولمعرفة المزيد عن المواد الداخلة في تصنيع هذا الكريم وفوائده فاليكم تركيب هذا الكريم :

● خلاصة الصبار = تحتوي على مجموعة من الفيتامينات والانزيمات التي تتغلغل في الجلد وتعمل على توازن معامل تركيز حموضة الجلد وتمنحه الرطوبة وتساعده على التخلص من الخلايا الميتة واستبدالها بخلايا جديدة .

● مادة اللانتوين = مادة تساعد في ازالة انسجة الجلد الميتة وتحفز على نمو نسيج صحي جديد .

● الاستيارات البوتيلية = ملح عضوي يستخلص من الدهن الطبيعي، يعمل على ترطيب الجلد وتلطيفه ، يعطيه النعومة ويمنحه شعوراً مخملياً .

● الخلاصة الاستيلية لزيت السمك = مادة تستخلص من زيوت الاسماك تعمل كملطف للجلد وتتركه ناعماً ومصقولاً .

● زيت جوز الهند + زيت عباد الشمس = يعمل على تنظيف وتلطيف الجلد بشكل ممتاز .

● زيت الجوجوبا = يعتبر معالج طبيعي لحب الشباب وهو مرطب فعال للجلد الجاف ، بالاضافة الى مفعوله الممتاز في حماية الجلد من التقلبات الجوية والشمس الحارقة .

● البانثينول (VB5) = يتغلغل في الجلد كمادة وسطية لفيتامين B وهو مقوم طبيعي للجلد الصحي ، يساعد على الجلد ويعطيه الرطوبة اللازمة .

● خلاصة زيت السيلكا = تستخلص من السيلكا (رمل) يمنع نقص رطوبة الجلد وبنفس الوقت يسمح للجلد بالتنفس .

● السوربيتول = يستخلص من ثمار بعض الفاكهة ، يعمل على امتصاص الرطوبة من المحيط ومنحها للجلد .

● خلاصة شجرة البندق - تعتبر معالج ممتاز للجلد لما تحويه من مادة قابضة .

● فيتامين A يعمل كمنظم لنمو ونشاط انسجة الجلد الخارجية ، فعال في معالجة جفاف وخشونة الجلد ، يحسن المرونة ويقلل من خطوط الوجه والتجاعيد .

● فيتامين E مع تقدم العمر تزداد نسبة تاكسد المركبات العضوية في الجلد وبما ان VE مضاد للاكسدة فانه يخفف تدريجياً هذه العملية. كما يساعد في ترابط انسجة الجلد ويحافظ على مستوى ترطيب ممتاز ويساعد في حماية الجلد من الاشعة فوق البنفسجية الضارة .

● فيتامين D3 : عادة ما يستخدم مقترناً بفيتامين A ويحفز اتحادهما على نمو انسجة الجلد ويساعد في معالجة المناطق المحترقة ويحسن من مقاومة الجلد للعوامل الخارجية كالحرارة والتلوث.

السلامة اولاً : يعتبر كريم ولفير (WELFARE) خالي من التاثيرات الجانبية لان مكوناته طبيعية تماماً ومطابقة للمعايير الصحية في كندا وموافق على استخدامها من وزارة الصحة الاردنية .

ميزات اخرى : كريم ولفير (WELFARE) سريع الامتصاص ، غير دهني، يجعل الجلد في حالة اتزان تام ، يتغلغل الى طبقات الجلد الداخلية ويعمل لمدة ١٦ ساعة ، كما ان استعماله لفترات طويلة يعطي بشرة خالية من الشوائب تشابه تماماً بشرة الطفل .

فازت بابن رئيس الوزراء السابق

«ايما نوبل» خطيبة «جيمس ميجور»

بالنظر الى نشأتها المتواضعة في جنوب شرق «لندن» وبداياتها المستهترة ووصولا الى عملها كفتاة اعلان على شاشات التلفزيون البريطاني، لم يكن احد يتوقع «حتى هي نفسها لم تتوقع» ان ترتبط بخطبة وزواج قريب من ابن رئيس وزراء بريطانيا السابق..

لكن المستحيل يحدث في بريطانيا، «ايما» (٢٦) عاما شخصية تلفزيونية ووجه اعلاني جذاب حاليا، قابلت «جيمس جون ميجور» بالصدفة خلال استعراض فني في صالة «كافيه رويال» في لندن، وسافر الاثنان معا في عطلة ومهمة عمليه في «مونتي كارلو» وهناك ركع «جيمس» امامها (على ركبة واحدة) وطلب يدها وبعد عودتهما الى «لندن» اعلنا نبأ خطبتهما الرسمية في صحيفة «ذي تايمز» وبذلك وجها صفعة قوية للمشككين والمحافظين الذين ظنوا ان علاقتهما نزوة عابرة اما الارتباط الجديد فهو خارج الموضوع، لكن «ايما» اثبتت لهم وللعالم ان اكثر الناس تناقضا واختلافا يمكن ان يجتمعوا برباط الزواج.

«جون ميجور» وزوجته «نورما» يعلنان عن فرحتهما بانباء الخطبة

«جون ميجور» وزوجته «نورما» كانا في الولايات المتحدة لحظة تلقيهما نبأ الخطبة، واعلنا عن فرحتهما بذلك (......) وكانت «ايما» قد زارت والدي «جيمس» في منزلهما قبل ذلك وقالت الصحافة انهما استقبلاها بلطف وقدما لها الشاي وجلسوا جميعا لمشاهدة مباراة في «الكريكيت» وتحدثوا في اشياء عامة، ومنذ خطبتهما هجر «جيمس» عمله كمدير لصالة «كافيه رويال» واعلن عن نيته انشاء عمل خاص به، اما «ايما» التي اصبحت اسما وشكلا معروفا لمشاهدي التلفزيون خاصة كمضيفة ومذيعة في الاستعراض التلفزيوني المشهور «بروسيز برايس از رايت Bruce's Price Is Right»، بدأت بتلقي عروض كثيرة لاعمال تلفزيونية ومشاريع اكثر جدية، ولم يحدد الخطيبان موعدا لزفافهما حتى الان، لكنهما يأملان باستكمال الاستعدادات اللازمة لذلك حتى شهر حزيران ١٩٩٩.

اسرار ولحظات سوداء في ماضيها

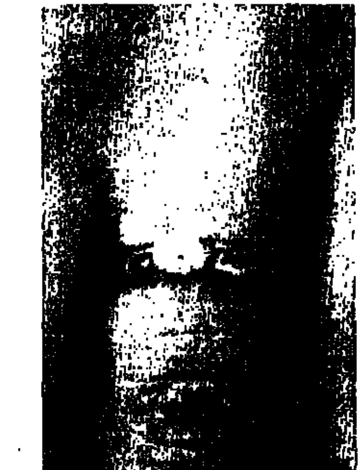
ومن الجدير بالذكر ان «ايما» قد شقت طريقها نحو الشهرة عبر مراحل كثيرة، واجرت عملية تجميل لصدرها واصبحت شقراء بعد ان كانت مجرد فتاة عادية وموضع تندر وسخرية من زميلاتها في مدرسة «بلاكفين» الحكومية للبنات، وكانت طموحاتها اقل من متواضعة في تلك المرحلة اذ كانت تحلم بأن تصبح مجرد مصففة شعر .

عارضة للملابس الداخلية

وفي بداياتها الاولى كعارضة ناشئة وقفت شبه عارية امام «الكاميرا» ثم قامت بعرضها الاول في دعاية تجارية للملابس الداخلية لصالح بيت ازياء «أن سمرز» وقامت باعمال كثيرة مكنتها من جمع (٤٠٠٠) اربعة الاف استرليني دفعتها دون تردد لاجراء عملية تجميل صدرها الامر الذي اثبت فاعليته مستقبلا ومهد لها الطريق للحصول على اعمال دعائية تلفزيونية مربحة ثم حظيت بدورها كمضيفة ومذيعة تلفزيونية والاهم فازت بخطبة «جيمس» ابن رئيس الوزراء السابق (المحافظ)، ويعتقد انها قبضت (٩٠٠٠) تسعة الاف أسترليني من احدى الصحف مقابل رواية قصة حبها الصريحة مع «جيمس» في ذات الوقت الذي بدا من الواضح ان «جيمس» لم يكن يعلم ان المقابلة مدفوعة الثمن.

وبالرغم من كل شيء فان نجاح «ايما» بهذا الشكل الملفت وارتباطها مع عائلة مثل «آل ميجور» قد يمهد لها الطريق لاقامة مستقبلية اكثر رحابة حتى في المجالات السياسية، فمن يدري؟! فقد تصبح رئيسة للوزراء هناك في يوم من الايام.

لا يوجد مستحيل امام الفتنة والجمال وصناعتهما المتطورة جدا في الغرب، خاصة اذا لعبت الفتاة اوراقها بشكل صحيح وتمتعت بالذكاء وانتهاز الفرص المواتية.


خاتم خطبة «ايما» من البلاتين والالماس: هدية «جيمس» لها في «مونتي كارلو»


«ايما» تتمرغ على النقود في احدى دعاياتها والنقود اوصلتها الى الجمال والفتنة








«ايما نوبل» خلال عروضها الدعائية الكثيرة التي اوصلتها للنجومية

آراء

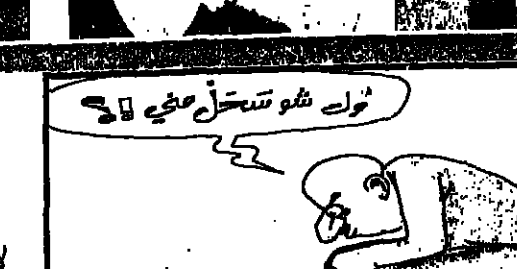
– الشدة هي حالة يتعلم فيها المرء بصورة خاصة انه يعرف نفسه على حقيقتها، ذلك بان المعجبين لن يكونوا حوله يزعجونه في عزلته التأملية والدراسية.

– المرأة الوحيدة التي يمكنك ان تملي عليها ما ينبغي لها القيام به هي الضاربة على الالة الكاتبة.

– الزوج هو الذي يقضي في الدرجة الاولى بايواء واطعام ابنة رجل اخر طوال اربعين سنة.

مارسيل بانيول





الناقد

يقول مارسيل بانيول عن الناقد:

«هو عامة كاتب فاشل فبدل مهنته، ولكن ذلك لا يحول دون ان يكون احيانا ناقدا ممتازا ... فالنبيذ الفاسد كما يعلم الجميع، يمكن ان يصبح خلا ممتازا».

المطربة اللبنانية باسكال مشعلاني لحوادث الساعة

انا عصبية جدا

كتب : عصمت ابو العز

الفنانة «المطربة» اللبنانية الشابة باسكال مشعلاني صاحبة الصوت الدافىء والموهبة الفنائية الفذة في الاداء ... وباسكال تعرف قدراتها الصوتية وتعمل على توظيفها من خلال التلوين في الاغنية الواحدة.

"حوادث الساعة" التقت الفنانة باسكال في عمان وكان معها هذا اللقاء:

***بداية ارحب بك ضيفة عزيزة على صفحات جريدتنا "حوادث الساعة" راجين ان نوفق معا في إجراء حديث مناسب يهم القاريء ويفيده بمتعة في آن واحد.**

– تبتسم باسكال وتقول : وانا بدوري اشكرك وجميع العاملين الاخوة والاخوات في جريدتك الغراء والتي عرفت بتشجيعها للفن واهله بانواعه.

***باسكال مشعلاني... كيف تتعاملين مع الاغنية؟**

– لكل اغنية اقتنع بها واقدمها للجمهور اسلوب في التعاطي معها فاذا كانت الاغنية لها علاقة بالفرح مثلا اؤديها بنوع من الفرح والسرور الذي يتلاءم مع كلماتها والحانها، وباسلوب يمكن ان يخلق جوا من التفاعل مع الجمهور واذا كانت كلماتها فيها بعض الحزن تجدني اتعامل معها بنفس ما تعنيه كلماتها.

***انت فنانة عصبية ومزاجية ومغرورة احيانا ما قولك في هذه الاشياء الثلاثة؟**

–بصراحة ووضوح انا عصبية احيانا وعصبيتي التي تجتاحني احيانا تكون بسبب لا مجال لاخفاء هذه العصبية، وعصبيتي تضرني "تؤذيني" احيانا وفي نفس الوقت احيانا تفيدني، وقد يكون السبب المباشر لوصفي بالعصبية انني امرأة ديناميكية واريد ان احقق ما اريد، ولكنني وباختصار شديد لست مغرورة اطلاقا واحيانا قليلة بل نادرة اكون مزاجية.

***التقيتك قبل الآن ووجدت لديك اصرارا غريبا على تحقيق ما تطمحين اليه... اليس هذا نوع من العناد من وجهة نظرك؟**

–نعم عناد... بل هو العناد بعينه، ولكن اي عناد تتحدث عنه يا صديقي انه العناد الايجابي.. قالوا عني عنيدة عندما وقف الاهل بمواجهتي في بداية المشوار رافضين ان اصبح مطربة ، ولكنني وبعد محاولات عديدة لاقناعهم بصحة رأيي فيما انوي عمله قررت ان ابدأ المشوار بشكل جدي مع مكتشف موهبتي الاستاذ الفنان احسان المنذر. قررت ذلك كوني مؤمنة تماما بموهبتي الفنية.. بقدراتي الصوتية، وانا سعيدة جدا بهذا النوع من العناد ... الست معي في ذلك؟

***نعم انا معك في ذلك واضيف انك فنانة ذات جمال خلاب وحضور قوي وذكية جدا وخاصة في اختيارك للموسيقار الكبير احسان المنذر ليحولي الاخذ بيدك نحو الشهرة... ما قولك في هذا الكلام؟**

–تضحك باسكال وتقول ربما يكون هذا الكلام صحيحا جملة وتفصيلا ولكنني سأترك الحكم في هذا الموضوع وهذه الصفات لجمهوري واتمنى بحق ان يكون حكم جمهوري يطابق حكمك او نظرتك لي.

***وهذه اجابة فيها الكثير من الذكاء بهدف التهرب من الاجابة الواضحة... فمثلا الشق الخاص بالفنان احسان المنذر خاص جدا ولاعلاقة لجمهورك به اليس كذلك ؟**

–معك حق.. اعترف ان اختياري للفنان الموسيقار احسان المنذر كان موفقا جدا، واعتقد ان الاستاذ احسان هو الذي وقف الى جانبي وتبناني فنيا واخذ بيدي وقدمني للجمهور.

***بصراحة اثيرت الشكوك من قبل الفنانين، واشيع ان علاقة باسكال بـ احسان لم تكن علاقة عادية... ماردك وبصراحة؟**

–اعتقد ان هذا الامر قد مضى عليه حوالي عشر سنوات وثق ان كل ما اشيع وكل ما قيل لا اساس له من الصحة وان علاقتي مع الاستاذ احسان المنذر منذ البداية وحتى مغادرتي للبنان وعودتي بعد ان اكتسبت شهرة واخذت اغنيات من الحان الدكتور جمال سلامة وانجزت البومي الغنائي "سهر سهر" وحتى الآن لم تتعد علاقة العمل.

***وحول علاقتك بالدكتور جمال سلامة اثيرت بعض الاقاويل والاشاعات ايضا ما قولك؟**

–ايضا كانت علاقة عمل تظللها العلاقات الانسانية الطيبة والبعيدة عن اي مصلحة خاصة خارجة عن اطار العمل.

***مادمنا في الحديث عن الفنان احسان المنذر و د.جمال سلامة أرجو ان توضحي لنا دور كل منهما في مشوارك الفني؟**

–الحقيقة انه لا يمكنني ان اقفز او اتغاضى عن دوريهما في مشواري الفني مهما بلغت شهرتي يوما من الايام، فالاول اخذ بيدي في بداية مشواري الفني ولم يتركني اتخبط بل علمني الكثير مثل "السولفاج" و "الفوكاليز" والثاني قدم لي خدمة الانتشار في البلاد العربية من خلال الاغاني التي لحنها لي وكانت الحانه جميلة جدا وملفتة لانتباه لجمهور.

***انطلاقتك الفنية كانت من بيروت عام (١٩٨٨)، ولكن الحظ لم يحالفك مما اضطرك الى اللجوء الى العواصم العربية... هل وجودك خارج لبنان سهل عليك الانتشار عربيا اولا..؟**

– نعم . عندما اكتشفت موهبتي الفنية وقررت الانطلاق كانت الحرب اللبنانية مستمرة ولم تضع اوزارها كما واجهت صعوبة من قبل الاهل الذين رفضوا تماما ان امارس مهنة الغناء والطرب وهذا ما جعلني اتوجه الى خارج لبنان . الى البلاد العربية، والى حيث الجاليات العربية خارج ارض الوطن في بلاد الاغتراب واستطعت ان احقق الانتشار والنجومية في وقت مبكر. ولو بقيت في لبنان اعتقد انني لما حققت ما حققته خارج لبنان.

***باسكال مشعلاني... الا تعتقدين ان وراء نجاحك الصاروخي هذا سر ما... فما هو سر نجاحك؟**

–سر نجاحي وتحقيقي لهذه الشهرة والنجومية خلال وقت قصير يكمن في تمتعي بموهبة صوتية جميلة وهبني اياها الله كما وهبني قدرة على الاداء والتفاعل مع الجمهور. والسبب الآخر هو متغيرات العصر ووسائل المرئي والمسموع، وسيطرة الفيديو كليب جميع هذه الاسباب اتاحت لي المجال لتحقيق هذا النجاح كما اتاحت لغيري من الفنانين الجيدين الذين يعرفون كيف يستفيدون من هذه الامكانيات في تحقيق الانتشار والنجومية وبزمن اقل من الزمن الذي حققت فيه نجوميتي كفنانة.

***ولماذا قفزت عن دور الجمال "جمال الانثى الخلاب" الذي تتمتعين به؟**

–بالطبع انا لا انكر دور جمالي كانثى في انجاح بعض اعمالي الفنية

لا انكر ان جمالي ساهم في انتشاري الفني

النجوم يكتبون

فاديا خطاب

الفنان العربي والفرص النادرة

بدأت مشواري الفني حقيقة مع مسرحية "ضيعة تشرين" الى جانب الفنان الكبير الاستاذ دريد لحام وقدمت مجموعة من المسلسلات الدرامية داخل سوريا وخارجها، ومن المسلسلات التي اعتبرها الانطلاقة الحقيقية لي كفنانة كان المسلسل التلفزيوني الدرامي "الاجنحة" ولعبت والفنانة سلمى المصري دور البطولة شراكة وهو من اخراج الفنان شكيب ملاح، ومسلسل الطبيبة وهو من اخراج فردوس الاتاسي، وخارج سوريا قدمت في السنوات الاولى لي مجموعة من المسلسلات التلفزيونية منها "عذاب" و "جراح تحت الشمس" و "الوحل" و "الصياد" وشاركني البطولة في هذه الاعمال عدد من الفنانات السوريات مثل الممثلة القديرة "منى واصف" في "عذاب" ولعبت في هذا العمل دور ضرة على واصف التي تنافسها على قلب زوجها، وهو رجل مهم ونافذ في المجتمع والسلطة يعجب بي ويتزوجني دون ان تعرف هي بذلك، واجدت الدور تماما مما لفت انظار المخرجين والمنتجين لي في هذا الدور واحب بعضهم ان العب ادوارا شبيهة بهذا الدور ولكنني الافضل ابحث دائما وعن التلوين والتعبير في نمط الادوار التي اجسدها سواء على خشبة المسرح او امام الكاميرا التلفزيونية وهذا قد يكون عائقا او معوقا احيانا في طريق عملي الفني . فالدور الذي اقبل به يجب ان ادرسه جيدا ، وان اركز في دراستي على الحالة الفيزيولوجية للشخصية التي سأقوم بها . حياة هذه الشخصية من النواحي كافة ومعاناتها كي لا اقع في تكرار ذاتي فيملني الجمهور

وبالرغم من ذلك ولا ادري لاي سبب تنهال علي ادوار الفتاة المقهورة والمغلوب على امرها والتي تعاني من مشاكل اجتماعية واقتصادية . ربما لانني اجيد لعب مثل هذه الادوار ولكن حقيقة الامر انني لست مضطرة ولو باي شكل من الاشكال للقبول بمثل هذه الادوار احتراما لذاتي ولجمهوري والفرض هذا الاحترام على الآخرين ليبحثوا لي عن ادوار مختلفة اؤديها وانا مرتاحة وسعيدة بها

ونحن كفنانين في الوطن العربي نفتقر الى ظهور الفرص الفنية التي تمكن الفنان من اثبات وجوده وفرض نفسه من خلال ابداعاته الفنية التي يبذلها . وعندما طلب مني كتابة شيء ما لينشر في جريدة "حوادث الساعة" الاردنية" تذكرت الكم الهائل من المعاناة التي يتعرض لها هذا الفنان او ذاك ليتمكن من التقدم ولو بضع خطوات قليلة، فالفرص التي تعرض عليه ليست قليلة فحسب بل هي نادرة، والنادر لا يذكر لذا يقع الممثل العربي امام خيارين لا ثالث لهما

الاول ان يتابع العمل وان يقبل بما يعرض عليه من اعمال مهما كانت نمطية او ضعيفة او تكرار لادواره السابقة وكثيرون هم الذين يوافقون على ذلك بحجة ان العمل مهما كان افضل من عدم توفر العمل اللازم.

وهكذا يترك الفنان نفسه وبنفسه وأد قدراته الابداعية وتوظيفها بشكل غير منطقي قد تؤثر عليه سلبا في المستقبل او ان يترك احتراف الفن ويتوجه للعمل من اجل اطعام اولاده وقد حدث هذا والامثلة على ذلك كثيرة جدا ولا مجال لذكرها هنا.

الشريط الفضي

صابرين

نظرا لارتباطات النجمة صابرين الفنية خاصة الجزء الثاني من مسلسل "هوانم جاردن سيتي" فقد الحت صابرين على المخرجة انعام محمد علي بالبدء بتصوير مسلسل "ام كلثوم" .. وبالفعل فقد بدأت المخرجة بتصوير مشاهد المسلسل.

نور الشريف

النجم نور الشريف رشحه المخرج محمد النجار للقيام ببطولة الفيلم التلفزيوني "المهمة" وهذا الفيلم كان من المقرر ان يخرجه يحيى العلمي



محمد صبحي

النجم محمد صبحي يعود للوقوف امام كاميرات السينما بعد غياب طويل .. بعد ان اختاره المخرج محمد راضي لتجسيد شخصية السادات في فيلم حائط البطولات الذي يجري تصويره حاليا

فاروق الفيشاوي

النجم فاروق الفيشاوي رشحه المخرج محسن زايد ليجسد دور المطران كابوتشي الذي شغل العالم خلال منتصف السبعينات بعد ان اعتقلته السلطات الاسرائيلية ونقله الى حاضرة الفاتيكان

عزه ابراهيم

تصور حاليا دورها في مسلسل "الامام الترمذي" اخراج احمد الطنطاوي كما تصور في ذات الوقت دورها في مسلسل "حبيبي حبيبتي" اخراج احمد السبعاوي

عمر الشريف

النجم العالمي عمر الشريف تم ترشيحه لتمثيل دور الفرعون رمسيس الثاني في الفيلم الذي يقوم باعداده الدكتور امل ديم

ايمان البحر درويش

بعد فترة غياب طويلة، النجم المطرب ايمان البحر درويش يعود الى الغناء من جديد، حيث انتهى مؤخرا من تسجيل البومه الجديد ويضم ست اغنيات وجميعها من الحانه وكلمات عوض بدوي، وتيتو درويش ، ومحمد شعبان الالبوم يحمل اسم "احساس بري"

اسماعيل عبد الحافظ

المخرج اسماعيل عبد الحافظ يصور حاليا حلقات مسلسل "جمهورية زفتى" في وقت متأخر بعد منتصف الليل، ويرفض المخرج اسماعيل طلبات الممثلين بتغيير مواعيد التصوير

تيسير فهمي

الفنانة تيسير فهمي منهمكة هذه الايام بتصوير دورها في المسلسل التاريخي "صقر قريش" اخراج حسام الدين مصطفى حيث يبدأ التصوير من الساعة الثامنة صباحا وتمتد لساعات طويلة في اليوم

نوال الزغبي

بعد ان انتهت المطربة نوال الزغبي من تصوير فيديو كليب لاغنية جديدة "على بالي" من الحان زياد بطرس وكلمات نبيل عبدو ومن اخراج طوني ابو الياس تكون قد وضعت اللمسات الاخيرة لالبومها الجديد الذي ستصدره قريبا وعنوانه "دخلك لو"

علام الهم

مر ابراهيم بن ادهم على رجل وجهه ينطق بالهم والحزن.
فقال ابراهيم :اني سأسلك عن ثلاثة فاجبني'
فقال الرجل : نعم.
فقال ابراهيم :ايجري في هذا الكون شيء لا يريده الله؟
فقال الرجل : لا.
فقال ابراهيم : افينقص من اجلك لحظة كتبها الله؟
فقال الرجل : لا.
فقال ابراهيم: افينقص من رزقك شيء قدره الله.
فقال الرجل: لا.
فقال ابراهيم : فعلام الهم؟

خير ما يرزقه العبد

قال ملك لاحد وزرائه يمتحنه: "ما خير ما يرزقه العبد"
قال: عقل يعيش به
قال: فان عدمه"
قال: فادب يتحلى به
قال: فان عدمه؟
قال: فمال يستره.
قال: فان عدمه"
قال: فصاعقة تحرقه فتريح منه العباد والبلاد.

على الهاتف مع الفنان القدير جميل راتب

الاعلام فن محترم!



حاوره على الهاتف : عصمت ابو العز

الفنان جميل راتب صاحب اسلوب مميز في الاداء.. دائما يترك بصماته واضحة في قلوب وعقول المشاهدين.

بدأ مشواره الفني ممثلا في فرقة الفرنسي الكوميدي فرانسيز في فرنسا ثم اختاره المخرج الراحل صلاح ابو سيف في فيلم «الكلاب» وهو الدور السينمائي الاول الذي يضع جميل راتب الممثل المسرحي وجها لوجه امام الكاميرا السينمائية، واستطاع جميل راتب ان يحقق نجومية السينما عن جدارة ولكنه انتقل للعمل في مجال الاعمال الدرامية التلفزيونية وكانت بدايته في مجال التلفزيون من خلال المسلسل العربي «عصفور الشوارع» ثم تابع مشواره الفني بتقديم عدد كبير من الاعمال التلفزيونية دون توقف عنها ، رحلة المليون ثم يوميات ونيس واحلام الفتى الطائر الى جانب الكوميديان عادل امام، والراية البيضاء مع سناء يونس، وطعم الايام وغيرها من المسلسلات التلفزيونية الجميلة.

الفنان جميل راتب احد كبار الفنانين الذين نحبهم ونحترمهم ونحب ونحترم اعمالهم لحسن اختيارهم لهذه الاعمال من هذا المنطلق رأينا ان نطلع على بعض المعلومات ونقدم للقراء هذا الحوار عبر الهاتف:

– الفنان جميل راتب .. بدأت مشوارك الفني في باريس وفرنسا ، ما هي ايجابيات او سلبيات هذه البداية على مشوارك الفني لاحقا؟

• سمعت الكثير من التعليقات حول بداية مشواري الفني من فرنسا وقال بعضهم ان ذلك اثر سلبيا على مشواري الفني في مصر، وانا اعتقد انني استفدت كثيرا من وجودي وبداياتي في فرنسا وليس صحيحا ما يقال ان ذلك أخر نجوميتي في مصر. لقد اكتسبت الكثير من الخبرة العملية ومن الثقافة لاحتكاكي بالرواد والفلاسفة وفي مختلف الفنون.

– ما هو انطباعك عن الحملة التي قادها بعض اصحاب الشأن حول فيلم عبد الناصر الذي اخرجه انور القوادري؟

• بالطبع الحملة التي شنها بعض من يعتقدون ان الرئيس الراحل جمال عبد الناصر هو ملك لهم وحدهم ومن حقهم منع هذا او ذاك حق انتاج فيلم سينمائي عن القائد جمال عبد الناصر او غيره مخطئون جدا وجمال عبد الناصر هو زعيم عربي وقصة حياته وما فعله للامة العربية ملك للجميع... اعتقد ان الحملة غير صحيحة ويراد بها الاثارة والاساءة للفيلم ايضا ولمن قاموا بانتاجه ولا يوجد في الفيلم ما يعيبهم او يعيب جمال عبد الناصر.

– وماذا عن كثرة اعمالك التلفزيونية؟

• افكر جديا ان استمر في العمل التلفزيوني وبكثافة فالتلفزيون هو الذي يحقق الجماهيرية والشهرة الحقيقية للفنان، وقد وجدت ذاتي في الشاشة الصغيرة ومع انني اعتبر نفسي نجما سينمائيا، الا انني لا اخفي عليك بانني اجد نجوميتي في التلفزيون فقط وهو لا يعتمد على نجم الشباك.

ارى نجوميتي الحقيقية في التلفزيون

– حققت نجوميتك سينمائيا وتلفزيونيا ولكنك غبت عن المسرح لماذا؟

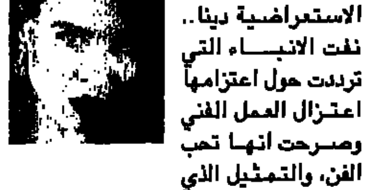
• قدمت سابقا عددا من المسرحيات بعضها كممثل وبعضها كمخرج ومن هذه الاعمال المسرحية مسرحية «الاستاذ» للفنان سعد الدين وهبة وشهرزاد من تأليف الاستاذ توفيق الحكيم. وشاركت على مدى اربعين عاما في اعمال مسرحية عالمية بين القاهرة وفرنسا. وشاركت في اداء معظم مسرحيات شكسبير في باريس ومنها مسرحية «هاملت» و«ماكبث» و«عطيل» و«تاجر البندقية».

– المعروف ان الفنان جميل راتب رفض وباصرار العمل في مجال الاعلانات.. ترى لماذا عملت مؤخرا في مجال الاعلانات التجارية؟

• هذا صحيح فقد كنت رافضا للفكرة في البداية، ولكنني ناقشت الامر مع المقربين الي فاكدوا لي ان أحد العروض المقدمة لي اعلان عن منتج وطني جيد ومحترم، وحين التقيت مخرج الاعلان ومصوره وجدت انهما يحملان الكثير من الثقافة لذلك وافقت على تقديم الاعلان، وقدمته بشكل اعجب الكثيرين وحصلت على مبلغ (٧٥) الف جنيه في يوم ونصف اليوم هما الوقت الذي استغرقه تصوير الاعلان.

.. الاعلان فن محترم في جميع البلاد الاوروبية، وتقام له المهرجانات المهمة التي يتسابق فيها الجميع بافضل الفنون الاعلانية واتمنى ان نصل الى تلك الدرجة.

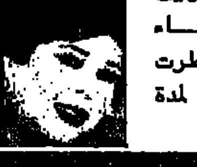
من خلف الكواليس



طلاق فزواج عرفي فقضايا

مطرب كبير متزوج واب لشاب عمره (١٧) عاماً، التقى بزوجة صديقه رجل الاعمال الذي توسط له لشراء فيلا بسعر رخيص، طبعا التقاها في احدى الحفلات وحصل استلطاف بينهما، ادى هذا الاستلطاف الى تعكير صفو الحياة الزوجية بين الشابة وزوجها رجل الاعمال بسبب نار الغيرة ومن ثم الى الطلاق، واحتفظت الشابة بحضانة طفلهما الصغير بالتراضي بينهما، ومنحا رجل الاعمال شقة فاخرة لتكون منزلا لحضانة الطفل... الا ان الامور بين المطرب والشابة تتطورت الى زواج عرفي، واصبحت الشقة موئلا لهذا الزواج، مما حدا برجل الاعمال الى تكليف محام لاسترداد الشقة، وفوجيء محامي رجل الاعمال باربع قضايا ترفع ضده امام المحاكم المختلفة، كوسيلة ضغط ليتخلى عن القضية الى درجة ان المحامي بكى في احدى الجلسات امام القاضي، وفعلا رضخ هذا المحامي وتخلى عن القضية مفضلا السلامة، اما القضية نفسها فما زالت ماثلة امام المحكمة.

رجاء الجداوي



الفنانة رجاء الجداوي اضطرت لان تلازم بيتها لمدة عشرين يوما، بعد ان وضع الاطباء ساقها اليمنى في الجبس اثر سقوطها من على سلم منزلها.. غير انها كانت تتابع يوميا ترتيبات زفاف ابنتها «اميرة» النهائية.

دينا

الفنانة الاستعراضية دينا.. نفت الانباء التي ترددت حول اعتزامها اعتزال العمل الفني وصرحت انها تحب الفن، والتمثيل الذي اصبحت فيه نجمة مطلوبة في المسرح والتلفزيون والسينما.

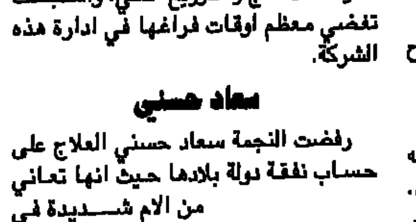
زواج شفهي

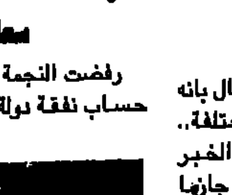
ملحن شهير، شديد الوسامة، يقال بانه يتزوج كل ليلة من فتاة او سيدة مختلفة.. هذا الملحن ارمل .. وكما افاد ناقل الخبر الى الكواليس فان هذا الملحن يعتقد جازما انه لا يرتكب المحرمات ابدا.. حيث انه يقوم حين يرى اي فتاة او سيدة تعجبه باحضار اثنين من العاملين معه في البيت ويشهد هما على الزواج «الشفهي» .. الذي تقول فيه الفتاة او السيدة: زوجتك نفسي فيرد الملحن عليها «وانا قبلت زواجك» .. ثم يقضيان ليلتهما وفي الصباح يطلقها ولا حدا شاف.

ايناس مكي

الفنانة ايناس مكي اسست مع خطيبها شركة للانتاج والتوزيع الفني، واصبحت تقضي معظم أوقات فراغها في ادارة هذه الشركة.

سعاد حسني





رفضت النجمة سعاد حسني العلاج على حساب نفقة دولة بلادها حيث انها تعاني من الام شديدة في عمودها الفقري دون ابداء الاسباب ... واكتفت بقولها اشكر هذه اللفتة الكريمة... هكذا ورد للكواليس .

النجوم يكتبون

الفنانة سميرة احمد



كشف حساب وعتاب

كشف حسابي في السينما يصل الى اكثر من ثمانين فيلما سينمائيا منذ ان بدات العمل كممثلة عام ١٩٥٢ وكنت اذاك في الثالثة عشرة من عمري وكانت البداية مع شقيقتي خيرية احمد وبالرغم من هذا العمر الفني الطويل الا انني ما زلت اشعر بالخوف والخجل اثناء اداء اي عمل فني جديد.

بدايتي الحقيقية كانت في فيلم «الفن» [illegible] الذي قدمني كبطلة جديدة للوسط الفني [illegible] الكبيرة وكانت فرحتي كبيرة جدا حينما اختارني المخرج الراحل عز الدين ذو الفقار لدور البطولة اديت دور الفتاة العمياء وحققت نجاحا كبيرا [illegible] تقمصي لدور فتاة عمياء يحاول البعض [illegible] عليها والاعتداء على شرفها، وبعد هذا الفيلم حصلت على بعض الشهرة واصبحت مطلوبة [illegible] المركبة الصعبة ذات الابعاد المختلفة [illegible] طبيعة الادوار التي احبها، وابعد [illegible] الاقلامي. وكانت نقطة التحول الثانية في [illegible] عندما وقع اختيار شركة «صوت الفن» [illegible] البطولة في فيلم «البنات والصيف» والذي [illegible] من اربع قصص ولكل قصة مخرجها [illegible] البنات والصيف ذكرى محببة الى نفسي [illegible] اداء اي دور فيه سوى دور البطولة [illegible] المطرب الكبير «عبد الحليم حافظ» رحمه الله [illegible] قد اختاروني للعب دور «فتيحة الشغالة» [illegible] اخرى من القصص الاربعة ولكنني رفضت [illegible] ان اقرأ السيناريو للسيناريو ثم قررت اختيار [illegible] الذي اريد وبعد قراءتي ان العب دور [illegible] الشغالة» وكان هذا الدور من اهم الادوار [illegible] جسدتها في السينما على الاطلاق، وخبرة [illegible] امام عبد الحليم حافظ في هذا الفيلم ولكني [illegible] وجودي كممثلة.

وبعد النجاح الكبير الذي حققه الفيلم [illegible] اختياري للعب دور الفتاة «الخرساء» في [illegible] نفس العنوان «الخرساء» وفي هذا الفيلم [illegible] اؤكد قدراتي السينمائية وحصلت فيه على [illegible] التمثيل الاولى. وطوال الفيلم لم انطق [illegible] وشدني هذا الدور بالرغم من صعوبته [illegible] قيامي به افتش عن ابعاده، دخلت معهد [illegible] رغبة مني في التعلم والمشاهدة والمعايشة [illegible] المعهد اشارات الايدي وزوغان العيون [illegible] الخرس.

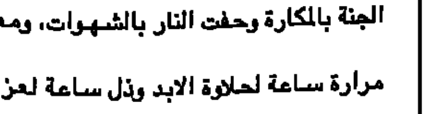
وبعد البنات والصيف قدمت افلاما [illegible] عديدة «سلسلة من الافلام الاجتماعية» [illegible] وغيرها.

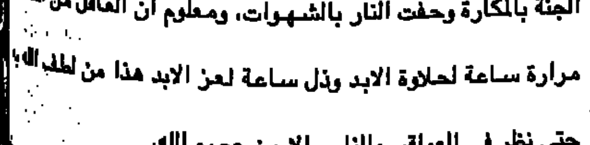
باختصار كان الفنان ايام زمان يحترم [illegible] وفنه وجمهوره كان متعب كثيرا.. [illegible] يفوت فرصة النهوض بفنه وتطويره [illegible] ويستغلها فهو يعي جيدا ان امامه [illegible] صعب وعسير وعتبي الشديد على بعض [illegible] ابناء هذا الجيل الذين تهيأت لهم الفرص [illegible] امامهم الابواب على مصاريعها [illegible] سواء في السينما او المسرح والتلفزيون [illegible] هم الذين عرفوا كيف يستفيدون من هذه [illegible] اتمنى لهم كل التوفيق [illegible] النجاح والازدهار.

العجلة

قال بعض الحكماء : اياك والعجلة فان العرب كانت تكنيها ام الندامة لان صاحبها يقول قبل ان يعلم ويجب قبل ان يفهم. ويعزم قبل ان يفكر، ويقطع قبل ان يقدر ويحمد قبل ان يجرب ، ويذم قبل ان يخبر، ولن يصحب هذه الصفة احد الا صحب الندامة واعتزل السلام.







الدنيا

اعلم ان مرارة الدنيا حلاوة الآخرة والعكس بالعكس ولهذا حفت الجنة بالمكارة وحفت النار بالشهوات، ومعلوم ان العاقل من احتمل مرارة ساعة لحلاوة الابد وذل ساعة لعز الابد هذا من لطف الله به حتى نظر في العواقب والناس الا من عصم الله.

استطلاع ، لكل من اشترى... وباع!

عزيزي المواطن.. هل تفضل ان تكون «شرّى» ام «بياع»؟

■ فراس : التجارة في البلد مش جايبة همها!
■ عبد الله: التجارة شطارة وافضل ان اكون «بياع»
■ البدور: الشرا فنجري وانا بحب اكون هيك!

هشام زهران

يقول المثل .. « بين البايع والمشتري يفتح الله» «حوادث الساعة» اجرت استطلاعا حول المكان الذي يختار المواطن ان يكون فيه.. لنتابع معا خياراتهم..

حمزة موسى — محمد مطموط — وليد محمد — عمر اسعد — فراس عمر — عبد الله حامد

سوبر ماركت

كان بداية لقائنا مع حمزة موسى يعقوب وعمره (٣٠) عاما فقال «افضل ان اكون بياع مش شرى وذلك لان البياع يظل صاحب ملك.. وقاعد متريح.. واتمنى ان ابيع المواد التموينية يعني محل سوبر ماركت!».

تجارة

اما وليد محمد سعد وعمره (٢٨) عاما فقال « انا من انصار التجارة ويحب اكون صاحب محل نوفوتيه لانه بتعامل مع الصنف الناعم ووضع صاحب النوفوتيه بظل متريح وقاعد مبسط!».

الشرى افضل

من ناحيته قال فراس عمرمحمد وعمره (٢٠) عاما« انا بفضل اكون شرى افضل .. لانه التجارة في هالبلد مش جايبة همها..».

لا بايع ولا شرى

يقول عمر اسعد السفاريني وعمره (٤٥) عاما« انا ما بحب اكون لا بايع ولا شرى لانه الاثنين في البلد خسرانين... بس لو تخيرت في محل بفتح سوق شعبي...».

التجارة شطارة

اما عبد الله حامد بدر وعمره (٢٧) عاما فقال « احب ان اكون تاجر، لان التجارة شطارة وانا ما فيه اشطر مني».

الزايد اخو الناقص

من ناحيته قال جودت حسين حمد الله وعمره (٣٩) عاما« في التجارة الزايد اخو الناقص .. وانا حابب اكون تاجر لانه فيه ضرايب وتراخيص احنا مش قدها!».

ملحوق

جابر عبد الرحمن الفرا وعمره (١٨) عاما قال « انا بحب اكون بياع لانه الشرا طول عمره بظل ملحوق.. بس البياع وين ما حطيته بيجي واقف!».

تاجر شنطة

ناصر سعد الدين عقل وعمره (٢٢) عاما قال « انا ما بحب اكون شرا لانه بفت كثير وبفضل اكون تاجر شنطة واسافر واروح واجي وفي كل سفرة يطلعلي كذا الف».

برغر!

عصمت سفيان الملا وعمره (٣١) عاما يقول « انا بحب اكون بياع وافتح محل برغر عشان انظف ومربحه اكثر.. بس ما بحب اكون شرى لانه الشرى دائما مظلوم!».

ما يعرفوا الله

من ناحيته قال ايمن محمد ابو شنب وعمره (٢٤) عاما « انا بفضل اظل طول عمري شرا لانه التجار ما يعرفوا الله ويقصوا العالم ومعظمهم مصاريهم حرام!».

غالي الذهب

ويقول موسى عبد الباري حمدان وعمره (٤٠) عاما« الواحد قرف المشترى وبا ريت نصير بياعين.. وانا بفضل اصير صايغ ذهب ، عشان اتريح من حسابات كل يوم!».

فول .. فلافل

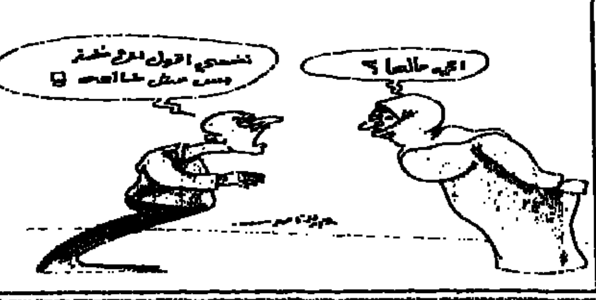
ويقول وحيد صالح عطوة وعمرة (٤٢) عاما « انا بفضل اكون بياع.. وخاصة بياع حمص وفول عشان اوفر على حالي نصف دينار يوميا حمص وفول واربح من وراء هالشغلة!».

فران

رمضان ليث خوجة وعمره (٤٥) عاما قال « ما حدا بحب يكون شرى.. وانا شخصيا بحب اكون فران لانه شغلة الخبز موفية هالايام اكثر من اللحمة!».

نصابين

من ناحيته قال لطفي فياض سعود وعمره (٢٥) عاما« انا بفضل ان اكون من الشرايين اللي مفضوب عليهم لانه اغلب التجار نصابين وربنا مش مبارك الهم في قرشهم».



الشرى.. متريح

ويقول عبد الحميد محمد الشوعاني وعمره (٢٣) عاما « انا بحب اظل طول عمري شرا لانه البياع بظل تعبان طول عمره.. لكن الشرى متريح ومبسوط وبفت وهو ساكت زي الارنب».

ضد الطفر!

اما مروان عبد الاله الظاهر وعمره (٢٤) عاما يقول « انا بحب اكون بياع لانه انا ضد الطفر.. ولانه البياع ما بطفر زي الشرى والمصاري رايحة جاية بين ايديه!».

اكسسورات!

ويقول شعبان محمود البنا وعمره (٢٧) عاما « انا بكره المشتري وبحب اكون بياع اكسسوارات عشان اتعامل مع احلى الصبايا والبنات!».

مش مفرقة

ويقول مرزوق سليمان الصقور وعمره (٢٤) عاما« انا مش مفرقة معي بياع ولا شرى لانه الاثنين متخوزقين وماكلين هوى».

ضعيف بالحساب

ايمن خليل العبداللات وعمره (٣٥) عاما قال « انا بحب اكون شرى لانه ما بعرف بالحساب واذا صرت بياع راح اخسر رأسمالي واتخربط كثير مع الناس!».

فستق حلبي

ويقول مأمون عبد العزيز الرمحي وعمره (٢٦) عاما « انا بحب اكون بياع، وبالاخص بياع فستق حلبي.. عشان اظل اقزقز واتسلى..!».

التاجر .. يكسب!

ويقول ابراهيم حسن الصالحي وعمره (٢١) عاما « انا بحب اكون تاجر. لانه دايما كسبان . بعكس الشرا اللي طول عمره خسران وما بجمع قرش على اخوه».

شرى.. محترم!

احمد عبد القادر سرداح وعمره (١٩) عاما يقول « انا بحب اكون شرى لانه بستمتع بالشراء.. وبحس حالي بعمل انجاز لما بحمل كوم كياس وبروح على البيت!».

فنجري

في النهاية التقينا بطارق عثمان البدور وعمره (٢٥) عاما حيث قال « انا بحب اظل شرى.. وفنجري . لانه البياع بظل ملزق في محله وعمره ما بتطور.. اما الشرى يضطر ان يبحث عن تطوير دخله حتى يظل يشتري!».

عمل

تقدم بطلب عمل في احدى الصحف اليومية الكبرى، فجاء مدير الصحيفة بمجموعة ضخمة من الكتب الاجنبية (الانجليزية والالمانية والايطالية والروسية) وقال له:

– لن يكون عملك هنا معقدا.. كل ما عليك القيام به هو تلخيص كل ما في هذه الكتب بخمس عشرة صفحة!

فصعق طالب العمل لدى سماعه ذلك وقال له:

– ولكني يا سيدي، لا اتقن اي لغة اجنبية.

فقال مدير الجريدة:

– لا اهمية لذلك.. اختر فحسب ابرز المقاطع، وانا اطلب الى سواك ترجمتها.

طرفة

كان الجو شديد البرودة، وكان الدور المطلوب فيه لممثل مسرحي فكاهي ان يحمل سيفا، واثناء حمله السيف، بطبيعة الحال كان يرتجف من شدة البرد، فسأله زميلا له:

–اترتجف يا سيد؟

فاجابه وهو يشير الى سيفه:

– اجل، انها المرة الاولى التي احمل فيها سيفا!

برج السرطان

من ٢٢ حزيران الى ٢٢ تموز

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه. فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب المؤثر: القمر.
ارقامه: «٢».
العنصر: ماء.
اسعد ايامه: الاثنين.
اللون المفضل: الابيض والرمادي الفاتح
خصائصه: هادئ وحالم ورومانسي ومحب للسفر و يعتمد الحلول...

برج السرطان

هادئ الطبع متقلب وخياله خصب... برج كموج البحر من طبيعتهم الميل الى التشاؤم اكثر من الميل الى التفاؤل. عندما يكونون في ازمة او مصاعب فانهم يميلون الى العزلة عن الناس في الصداقة يكونون قريبين من اصدقائهم لكنهم يتركون مسافة معهم ويفضلون قضاء وقت مع انفسهم. ومن الصعب على السرطان ان يبوح باسراره لانه دائم الشك ان يفشي سره في المستقبل يتحاشى السرطان جرح مشاعر غيره خوفا من تمادي بعض الاشخاص في جرحهم والسرطان محب للعلم والاطلاع على كل ما هو جديد ومتطور لكنه متمسك بالعادات والتقاليد ولا يفضل ان يجادله احد في هذالانه يدافع ببسالة عن هذه المبادئ. يسعى دائما من وراء الكواليس للوصول الى اهدافه وعندما يصل الى ما يريد يعلنه امام الجميع ويتباهى به واكثر مواليد هذا البرج من الصعب عليهم اظهار مخططاتهم الى حيز الوجود خوفا من الفشل.

هذا البرج حكيم يعرف كيف يتصرف بماله ووقته وعواطفه ويتعلمون جيدا من تجاربهم السابقة السرطان حذر جدا ويسعى دائما وراء المال ليشعر بالامان. امراض السرطان اكثرها نفسية جسدية وغالبا تكون عائدة الى ايام الطفولة والحب يعني لهم الاستقرار والحنان واهم شيء في حياتهم يحاولون ارضاء الحبيب.

ابراج الاسبوع

الحمل

في بداية الاسبوع العثر واجب على كل من يقوم بتنقلاته واتصالاته مع العلم بان الفرصة موجودة لانهاء الاتصالات والاستشارات المؤسسية بنجاح وفي منتصف الاسبوع العائلة بحاجة الى الرعاية اللازمة والمواضيع العائلية وخاصة العقارية منها لا داعي لتأجيلها والحلول الوسط افضل اما في نهاية الاسبوع انت الاكثر حظا في الامور العاطفية وستجد ان الطرف الاخر ينجذب لك وبسهولة ولكن لا تكن جادا معه.

السرطان

في بداية الاسبوع يجب تحمل هذه الفترة غير السهلة جسديا ونفسيا وعدم المبادرة باي خطوة جديدة لان القمر لن ينور الطريق والانتظار افضل وفي منتصف الاسبوع كما ذكرنا سابقا القمر هو الذي ينور وهذه الايام القمر في بيتك ويتيح لك فرصة لاخذ قرار جديد او مشروع فشل سابقا اما في نهاية الاسبوع لا تكن متكاسلا في عملك فهو فرصتك للحصول على بعض المكاسب المادية الناتجة عن مجهود عملي لا يقبل التهاون

العذراء

في بداية الاسبوع فرصة للتقرب من المسؤولين واطلاعهم على اهم الانجازات وتحسين السمعة الشخصية فالحظ لا ياتي لوحده لانه يتطلب مبادرة وفي منتصف الاسبوع الوضع جيد للالتقاء مع الاصدقاء والتعرف على صديق جديد قد تستفيد منه مستقبلا ولكن اكثر ... اثناء مناقشاتك اما في نهاية الاسبوع لا داعي للقلق اذا شعرت بشيء من الاحباط فهذا طبيعي لكن من الافضل ترك الامور تسير كما هي وعدم ... اي تغيير.

العقرب

في بداية الاسبوع حاول تنظيم فواتيك بشكل افضل وادفع ما عليك من فواتير متراكمة ومنكم من يلاحق قضية قضائية واحتمال مرض شخص قريب وفي منتصف الاسبوع الاستفادة لرجال الاعمال في مواضيع الاستيراد والتصدير والسفر خارج البلاد واجتياز امتحان هام بنجاح خاصة لطلاب الجامعات اما في نهاية الاسبوع لتحسين سمعتك الشخصية على صعيد العمل ويكون هذا خلال عقد اجتماعات او لقاءات هامة تظهرك على الساحة بوضع افضل.

الجدي

في بداية الاسبوع تتراكم الاعمال عليك سواء في المكتب او المنزل خذ قسطا من الراحة والنوم العميق واترك الايام تسير وفق ما قدر لها من الله وفي منتصف الاسبوع هذه الفترة افضل لان الفرص ستظهر ... لك المساعدة ... لكن يجب عليك ... نهاية الاسبوع ...

الميزان

في بداية الاسبوع يفكر البعض منكم بالسفر الى خارج البلاد ... وفي منتصف الاسبوع المركز الاجتماعي بحاجة الى الدعم منكم ... الدبلوماسية بالتعامل مع رؤسائكم ... اما في نهاية الاسبوع ...

الثور

الاسد

القوس

الدلو

الجوزاء

الحوت

مواليد هذا الاسبوع

الاحد ٦/٢١:

اليوم الاخير لفترة الجوزاء والكواكب المؤثرة: المشتري وعطارد والعناصر المؤثرة النار والهواء هذا المولود في النوع الذكي جدا وذكاؤه لن يذهب سدى لان الحظ يلعب دورا ويخدمه في اصعب الظروف. لديه حيل للسفر والتنقل والتغيير ونادرا ما يصمد في نفس العمل.

الاثنين ٦/٢٢:

اليوم الاول لفترة مواليد السرطان والكواكب المؤثرة اورانس والقمر. والعناصر المؤثرة: الهواء والماء. اذا هذا المولود اجتماعي اكثر من باقي المواليد واكثر منطقية وحركة وقد يفاجئ من حوله بتصرفاته الغريبة احيانا. وحياته مليئة بالمفاجآت الغير متوقعة.

الثلاثاء ٦/٢٣:

العناصر المؤثرة : الهواء والماء والكواكب المؤثرة: عطارد والقمر. اذا التوازن موجود لان العنصر الهوائي يساعد العنصر المائي للخروج الى الهواء الطلق ويزيد من جرأته في اتخاذ القرارات وهذا المولود ذكي جدا ولديه قوة تركيز تساعده على النجاح.

الاربعاء ٦/٢٤:

العناصر المؤثرة : التراب والماء اما الكواكب المؤثرة : فهي الزهرة والقمر. اذا لا نستطيع ان نقول الا ان هذا المولود هو العاطفة كلها واصل العاطفة ايضا ولا ننسى ايضا الشاعرية والرومانسية والحساسية. ولديه حظ في العاطفة والمال وهذا من الزهرة.

الخميس ٦/٢٥:

العناصر المؤثرة :الماء فقط والكواكب المؤثرة :نبتون والقمر الوضع هنا مشابه للمولود السابق في العاطفة والحساسية لكنه اكثر مزاجية ولديه خيال خصب يساعده على التأمل والشاعرية الاختلاف هنا انه اكثر اسرافا في الاموال من باقي المواليد.

الجمعة ٦/٢٦:

العناصر المؤثرة :التراب والماء اما الكواكب المؤثرة :فهي زحل والقمر. من هذه الوضعية نعرف ان اكثر مشاكل هذا المولود ناتجة عن حساسيته وعاطفته لان زحل لا يرضى بالخيال لانه معلم واقعي وصارم ويفضل هذا المولود المركز الاجتماعي ولديه بعض من الانانية.

السبت ٦/٢٧:

العناصر المؤثرة النار والماء اما الكواكب المؤثرة فهي المريخ والقمر. اذا هذا المولود اكثر جرأة من غيره واكثر صراحة ووضوحا وشجاعة وهو عصبي اكثر من غيره ولديه طاقات جسدية للحركة والتنقل كما انه معتد بنفسه.

حوادث الساعة

الشبكة الدولية للعناية الصحية

هدفنا الجودة وباسعار منافسة

منذ القدم واملاح البحر الميت تتقدم في عملية الاستشفاء وتدخل في مستحضرات التجميل المستخدم في ذلك الوقت.

وكانت كليوبترا ملكة مصر تستخدم املاح البحر الميت للاستشفاء بها لانها ذو كثافة عالية لعنصر المغنيسيوم المفيد للجسم.

وقد قامت شركات اردنية باستخراج هذه الاملاح، للاستفادة منها في شتى الامور الطبية ومستحضرات التجميل.

وتعتبر الشبكة الدولية للعناية من الشركات الرائدة في هذا المجال.

وكان لحوادث الساعة اللقاء التالي مع السيد موسى ياغي مدير المبيعات في الشركة اللقاء التالي:

ان فكرة انشاء الشركة هي الاستفادة من املاح البحر الميت في مجالات مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة مع اضافة مواد طبيعية مستخرجة من الطبيعة الاردنية واستغلال هذه الثروات على مجال واسع ويعتبر البحر الميت من الثروات الوطنية التي تشكل جزءا هاما من الدخل القومي.

واضاف قائلا: بان الشركة وبالتعاون مع المؤسسة العربية للمستحضرات الطبيعية بعمل دراسات وسلسلة من التجارب والابحاث العلمية الدقيقة على اي مستحضر قبل طرحه في الاسواق للتأكد من فاعليته وعدم وجود اية اضرار جانبية له.

وعن الاسواق المصدرة لها الشركة تحدث السيد ياغي بان الشركة تركز جل اهتمامها على السوق المحلية حيث يستورد الاردن ما يقارب ١٨ مليون دينار من مستحضرات التجميل وقد بدأت الشركة في ابرام عقود تصديرية الى عدد من البلدان الاوروبية وكذلك اميركا وكندا.

وعن الخطط المستقبلية للشركة:

اضاف السيد موسى ياغي ان الشركة قامت بطرح شامبوهات في الاسواق الاردنية كما ستطرح الشركة كريمات الاساس «فاونديشن» وكريمات ازالة التجاعيد وكريمات الجسم وكريمات للشعر.

وتقوم الشركة بعمل ابحاث مع منتجات ستعرضها في المستقبل القريب وتوفير جميع هذه المستحضرات الى المستهلك الاردني باسعار في متناول الجميع وبجودة عالية.

وفي نهاية حديثه توجه السيد ياغي بالشكر الى وزارة التخطيط التي تقوم بعمل دراسات حقيقية على منتوجات البحر الميت لدعم الصناعات الوطنية في هذا المجال.

حيث نالت منتجات الشركة اعجاب الفريق المكلف بعمل الدراسات من قبل الوزارة بالتعاون مع جامعة هارفارد.

